



Didaktisch-methodische Tipps

Das Konzept „Schnitzeljagd“

Das Konzept der Schnitzeljagd bietet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, einen motivierenden Zugang zum eigentlichen Thema des Films zu finden. Die polnische Geschichte und das deutsch-polnische Verhältnis, welches wiederkehrend zum Gegenstand der Reise durch Polen wird, werden so scheinbar nebenbei dem Zuschauer veranschaulicht und vermittelt.

Die Unterrichtsreihe

Die Einstiegsfrage mit der Ben am Beginn des Films konfrontiert wird „Was weißt du eigentlich über Polen?“ eignet sich auch gut als problematisierender Überbau der Unterrichtssequenz. Obwohl das Land Polen ein direkter Nachbar Deutschlands ist und die Geschichte zwischen Deutschland und Polen eng miteinander verbunden ist, wissen die Menschen hierzulande oft sehr wenig über dieses facettenreiche Land. Der Film bietet die Möglichkeit, durch gezielte Wissensvermittlung sowohl über die Vergangenheit als auch über die Gegenwart Polens am Ende die Frage gewinnbringend zu beantworten.

Zum Einstieg kann der Gesamtfilm unter der Fragestellung „Was weißt du über Polen?“ gemeinsam geschaut werden. Bei Einzelstunden erscheint es ggf. sinnvoller den Film kapitelweise zu schauen bzw. die 4 Einzelfolgen auf Einzelstunden zu verteilen. Die auf der Rom-Ebene befindlichen Arbeitsblätter eignen sich vor allem, um die geschichtlichen Elemente des Films vertiefend zu erarbeiten.

Der Aufbau der Arbeitsblätter orientiert sich an den Inhalten der einzelnen Kapitel bzw. der Folgen und können also nach der Film- oder Filmausschnittsichtung zur Bearbeitung an die Schüler herausgegeben werden.

- Filmkapitel 1+2/Folge 1** – Arbeitsblatt 1: Der Überfall auf Polen und der Beginn des Zweiten Weltkriegs (*inkl. Lösungsblatt*)
 - Arbeitsblatt 2: Bernstein – Gold der Ostsee (*inkl. Lösungsblatt*)
- Filmkapitel 3/Folge 2** – Arbeitsblatt 3: Marienburg und die reitenden Mönche
 - Arbeitsblatt 4: Die Wolfsschanze und der 20. Juli 1944 (*inkl. Lösungsblatt*)
- Filmkapitel 4/Folge 2** – Arbeitsblatt 5: Die Heimatvertriebenen Polens
- Filmkapitel 5/Folge 3** – Arbeitsblatt 6: Krakau – Die tausendjährige Königsstadt (*inkl. Lösungsblatt*)*
- Filmkapitel 6/Folge 4** – Arbeitsblatt 7: Erinnern heißt niemals zu vergessen – Auschwitz und der Holocaust
 - Arbeitsblatt 8: Der Kniefall der Versöhnung am 07. Dezember 1970

* Zeile 9/10 des Lückentextes ist nur anhand der Einzelfolge 3 zu bearbeiten, da der entsprechende Abschnitt im Gesamtfilm fehlt. Die Lehrkraft kann bei Verwendung des Gesamtfilms die Korrektur ggf. anhand des Lösungsblattes selber einfügen.

Die Informationsblätter unterstützen die Arbeit mit den Materialien, da sie einen tieferen Einblick in die Geschichte Polens ermöglichen.

**Tipps zur Weiterarbeit**

Über die geschichtliche Erarbeitung hinaus bietet der Film auch zahlreiche Anknüpfungspunkte für den Erdkunde-Unterricht. So reist Ben durch verschiedene Gebiete und Landschaften Polens, er lernt Fischer und Bernsteinsucher kennen und ist Gast in den polnischen Großstädten Krakau und Warschau.

Unter der URL http://www.kika.de/fernsehen/a_z/s/schnitzeljagd/pl/index.shtml gibt es eine Seite zum Stöbern rund um die Produktion der „Schnitzeljagd“ mit Backstage-Video und Bildergalerie.

Dort (http://www.kika.de/fernsehen/a_z/s/schnitzeljagd/pl/backstage/index.shtml) findet sich auch ein Interview mit dem Regisseur des Films, Christian Heynen.

Die Seite der Produktionsfirma <http://if-age.de/> der „Schnitzeljagd“ bietet ebenfalls einige Hintergrundinfos zum Film (Filmtitel unter „Suche“ eingeben).