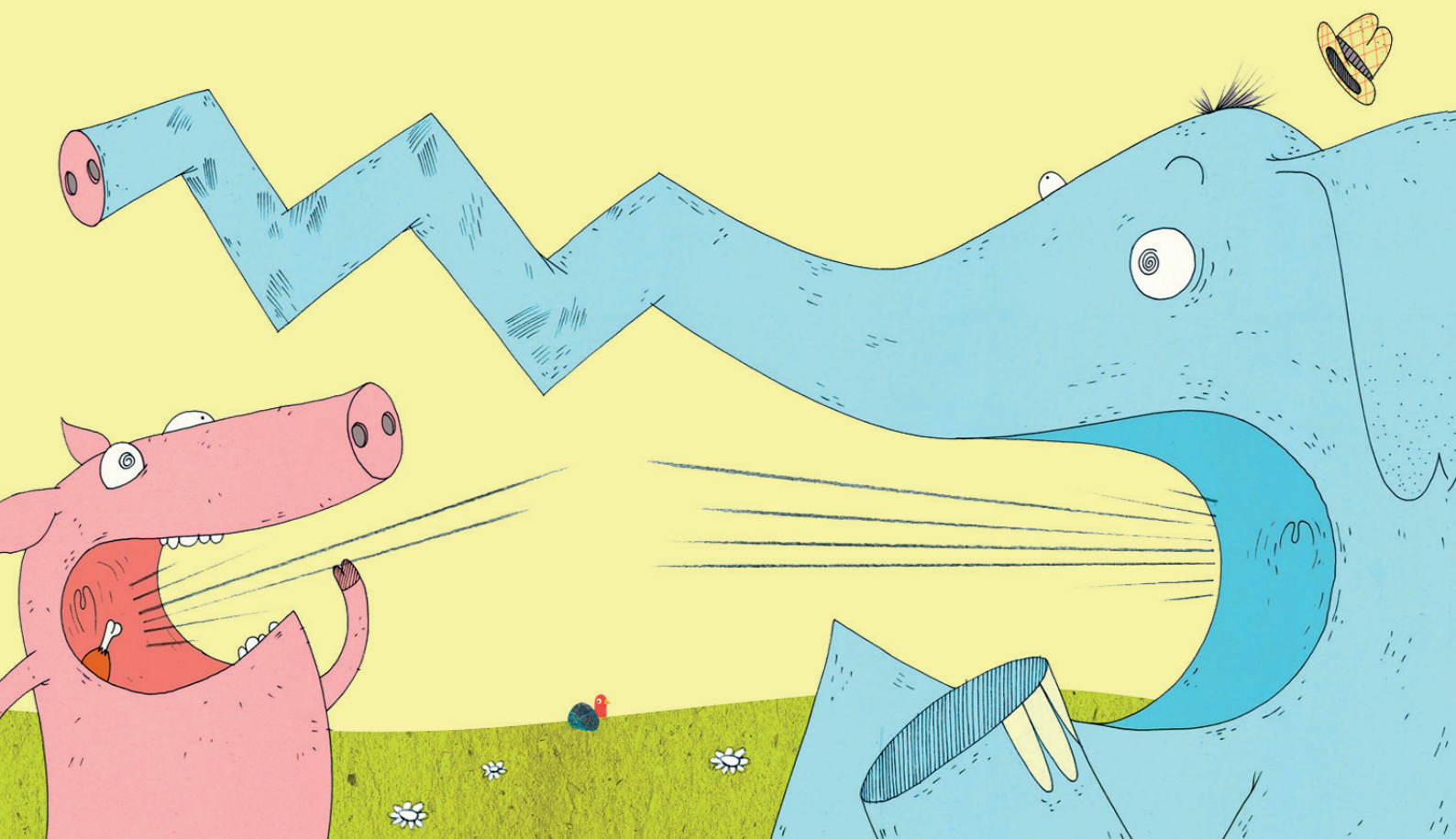




Kamfu mir helfen?

ARBEITSHILFE  
[www.filmwerk.de](http://www.filmwerk.de)



kfw

# KAMFU MIR HELFEN?

*Die DVD mit dem Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung*

*Deutschland 2010, Animation*

*Aus der Reihe: Siebenstein*

*Farbe, 7 Min.*

*Regie: Sören Wendt*

*Buch: nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Dirk Schmidt und Barbara Schmidt, erschienen 2009 im Kunstmann-Verlag*

*Sprecher: Harry Rowohlt*

*Produktion: Trikk 17 Animationsraum im Auftrag des ZDF*

*Redaktion: Annick Hillger*

## INHALT UND INTERPRETATION

Es ist einfach schrecklich, was dem Elefanten da passiert ist! Er ist über seine Füße gestolpert und gegen eine Mauer gekracht, dabei hat er sich den Rüssel verbogen. Um es mit seinen eigenen Worten zu schildern: „Ich bin gefolpert, hingeflogen und hab den Rüssel mir verbogen. Deffegen komme ich zu dir. Kamfu vielleicht helfen mir?“ Wer könnte dieser anrührenden Bitte schon widerstehen? Ameisenbär und Schwein können die Leiden eines Rüsseltiers natürlich besonders gut nachvollziehen und haben auch gleich praktische Problemlösungsstrategien parat – die aber leider nicht funktionieren. Der Elefantenrüssel ist und bleibt krumm! Bis die Fliege vorbeikommt – und deren Rettungsversuch endet ganz anders als geplant ...

Ein witziger Kurzfilm über Missgeschicke, Freundschaft, Trost und darüber, nicht aufzugeben, wenn man Hilfe sucht. Es findet sich immer jemand, der weiterhelfen kann.

## IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT/ EINSATZ IN DER GRUNDSCHULE

Der vorliegende Film eignet sich aufgrund seines hohen Motivationscharakters besonders, Kinder spielerisch an das Sprechen in Reimform, Erkennen von Reimen und Auswendiglernen von Gedichten heranzuführen. Mit verteilten Rollen in einem Fingerpuppentheaterstück wird der sprachliche Umfang reduziert und die Motivation, frei in Reimen zu sprechen, erneut angeregt.

Im Folgenden finden sich mögliche Schritte für die Hinführung zum Film, die Arbeit mit Reimen sowie den Bau eines Fingerpuppentheaters.

Die Aufteilung erfolgt nicht nach Unterrichtsstunden, sondern Einsatzelementen.

Der Film kann in der Grundschule ab Klasse 2 eingesetzt werden. Der Lesevorgang sollte abgeschlossen sein, damit die Reime gelesen werden können.

| Einsatzbausteine                                                                                                                                                                        | Methodisch-didaktischer Kommentar                                                                                                                                                         | Material |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Hinführung zum Film</b><br>Im Sitzkreis präsentiert der Lehrer das Bild eines Rüssels (M1). Die Schüler äußern sich spontan zum Bild und tragen ihnen bekannte Rüsseltiere zusammen. | Der visuelle Impuls führt die Kinder zur Thematik hin. Vorwissen aus der Lebenswirklichkeit der Kinder wird eingebracht und schafft einen Bezug zur Thematik.                             | M1       |
| Anschließend erhalten die Schüler Strohhalme und sammeln in Kleingruppen an Gruppentischen im Rotationsverfahren „Rüsselerfahrungen“.                                                   | Die Kinder werden in Kleingruppen eingeteilt. Jede Gruppe bearbeitet die Aufgabe an einem Gruppentisch, bis ein vom Lehrer ausgeführtes Signal zum Tischwechsel im Uhrzeigersinn aufruft. |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Beispiele sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papierschnipsel und andere Gegenstände ansaugen, transportieren</li> <li>• Watte pusten</li> <li>• Erfahrungen mit Wasser in kleinen Schälchen</li> <li>• Durch den Strohhalm riechen (Riechdöschen mit Duftöl/Gewürzen/duftenden Lebensmitteln o.ä.)</li> <li>• Mit zugehaltener Nase durch den Strohhalm auf verschiedene Art atmen (kurz, lang, tief, stoßweise nacheinander), pfeifen</li> </ul> <p>Im Sitzkreis werden Erfahrungen ausgetauscht. Der Lehrer präsentiert das Bild eines zerbeulten Rüssels (M2). Hierüber wird nun diskutiert.</p> <p>Gegebenenfalls können die Stationen erneut durchlaufen werden, diesmal mit zerknülltem Strohhalm.</p> | <p>Vorsicht! Zu kleine Gegenstände können verschluckt bzw. eingeatmet werden!</p> <p>An den Gruppentischen können Hinweiskarten die Vorgehensweise festlegen. Da die Kinder jedoch selbst experimentieren sollen, ist ein freier Umgang mit dem Material ebenso sinnvoll. Der Lehrer als Lernbegleiter kann u.U. Hinweise oder Tipps mündlich formulieren.</p> | <p>Papierschnipsel, kleine Gegenstände, Watte, kleine Schälchen mit Wasser, Riechdöschen verschiedenen Inhalts, Strohhalme, evtl. Hinweiskarten</p> <p>M2</p> |
| <p><b>Film</b></p> <p>Der Lehrer präsentiert die beiden Rüsselbilder der letzten Stunde. Die Schüler äußern sich.</p> <p>Der Film wird gezeigt.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Hier findet eine kurze Wiederholung der Erfahrungen mit dem Strohhalm statt. So wird es den Schülern leichter fallen, beim Schauen des Films Empathie mit dem Elefanten zu entwickeln.</p> <p>U. U. kann der Film unterbrochen werden, um Vorschläge der Schüler zu sammeln, wie dem Elefanten geholfen werden kann.</p>                                    | <p>M1, M2<br/>Film,<br/>DVD-Player</p>                                                                                                                        |
| <p><b>Reimwörter</b></p> <p>Der Film wird ein weiteres Mal betrachtet. Die Schüler erhalten den Auftrag, auf die Sprache zu achten.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Hier wird den Kindern zunächst der Sprachfehler des Elefanten auffallen. Eventuell können Sätze, die der Lehrer an die Tafel schreibt, nach der Sprachfehler-Regel (vereinfacht: f statt s-Lauten) umgeändert und gesprochen werden. Dies steigert die Motivation und dient als Vorübung für die Sprechrolle des Elefanten im Fingerpuppentheater.</p>      | <p>Film,<br/>DVD-Player,<br/>Tafel,<br/>Kreide,<br/>M3</p>                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>M3 dient als Vorlage für ein Lesespiel. Gegebenenfalls können die Schüler mit Hilfe von M4 ein eigenes Gedicht erarbeiten.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Weiterhin sollten die Schüler die Reimform bemerken. Der Charakter von Reimen ist den Schülern bekannt und wird durch das Ergänzen von Reimwörtern gefestigt und vertieft.</p> <p>Zur quantitativen und qualitativen Differenzierung können die Kinder selbst Reime erfinden. Hilfreich sind hierfür die „Reimseiten“ in manchen Wörterbüchern oder auch Reimhilfen im Internet:<br/> <a href="http://www.reimemaschine.de">www.reimemaschine.de</a><br/> <a href="http://reime.woxikon.de">reime.woxikon.de</a><br/> <a href="http://www.2rhyme.ch">www.2rhyme.ch</a></p>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       |
| <p><b>Fingerpuppentheater</b></p> <p>Den Abschluss bildet das Erstellen eines Fingerpuppentheaters. Hierzu soll zunächst der Filmtext (M5) bearbeitet und gelernt werden.</p> <p>In Fünfergruppen erhalten die Kinder den Filmtext, lesen ihn und überlegen, welche Rollen zu vergeben sind. Die unterschiedlichen Rollen werden im Text verschieden markiert und auf die Gruppenmitglieder verteilt.</p> <p>Nun folgt eine Phase des Lesens mit verteilten Rollen.</p> <p>Nach mehreren Durchgängen üben die Kinder in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit, ihre Rolle auswendig zu lernen und vorzutragen.</p> <p>Der Film wird erneut/ wiederholt angeschaut und die Kinder erhalten den Auftrag, ihre Rolle mitzuzulüsten.</p> | <p>Es bietet sich an, die Fünfergruppen in unterschiedlichen Räumen arbeiten zu lassen. So fällt das spätere Auswendiglernen leichter!</p> <p>Zu vergebende Rollen sind: Elefant, Ameisenbär, Schwein, Fliege und Erzähler. Der Elefant sollte beachten, dass der Sprachfehler gesprochen werden muss. Evtl. versucht dies zunächst jedes Kind der Kleingruppe und die Rolle wird an den vergeben, dem dies am leichtesten fällt. Optional kann der Erzähltext auch vorgelesen werden, da er sehr umfangreich ist.</p> <p>Techniken zum Auswendiglernen (wiederholt Lesen, mehrfach vorsprechen, Einsatz mit Partnerkindern üben etc.) sollten den Kindern bekannt sein.</p> <p>Diese Übung kann später auch mit verbundenen Augen durchgeführt werden. Betonungen und Sprechereigenschaften werden hier vertieft.</p> | <p>M5, fünf verschiedenfarbige Stifte, Lineal</p>                                                                     |
| <p><b>Basteln der Fingerpuppen</b></p> <p>Innerhalb ihrer Kleingruppen oder im Klassenverband erstellt jedes Kind das für seine Rolle benötigte Tier mithilfe der Bastelvorlage M6 und Bastelanleitung M7. Der Erzähler gestaltet auf Pappe einen neutralen oder mehrere passende Hintergründe.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Bevor gebastelt wird, kann u.U. der Film noch einmal angeschaut werden. Jedes Kind erhält den Beobachtungsauftrag, sich das Aussehen seines Tieres gut zu merken.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>M6, M7<br/> Klopapierrollen, Farbkasten, Abtönfarbe, Pinsel, farbiges Tonpapier, Klebstoff, Wackelaugen, Pappe</p> |

## **LINK (STAND: 07.05.2013)**

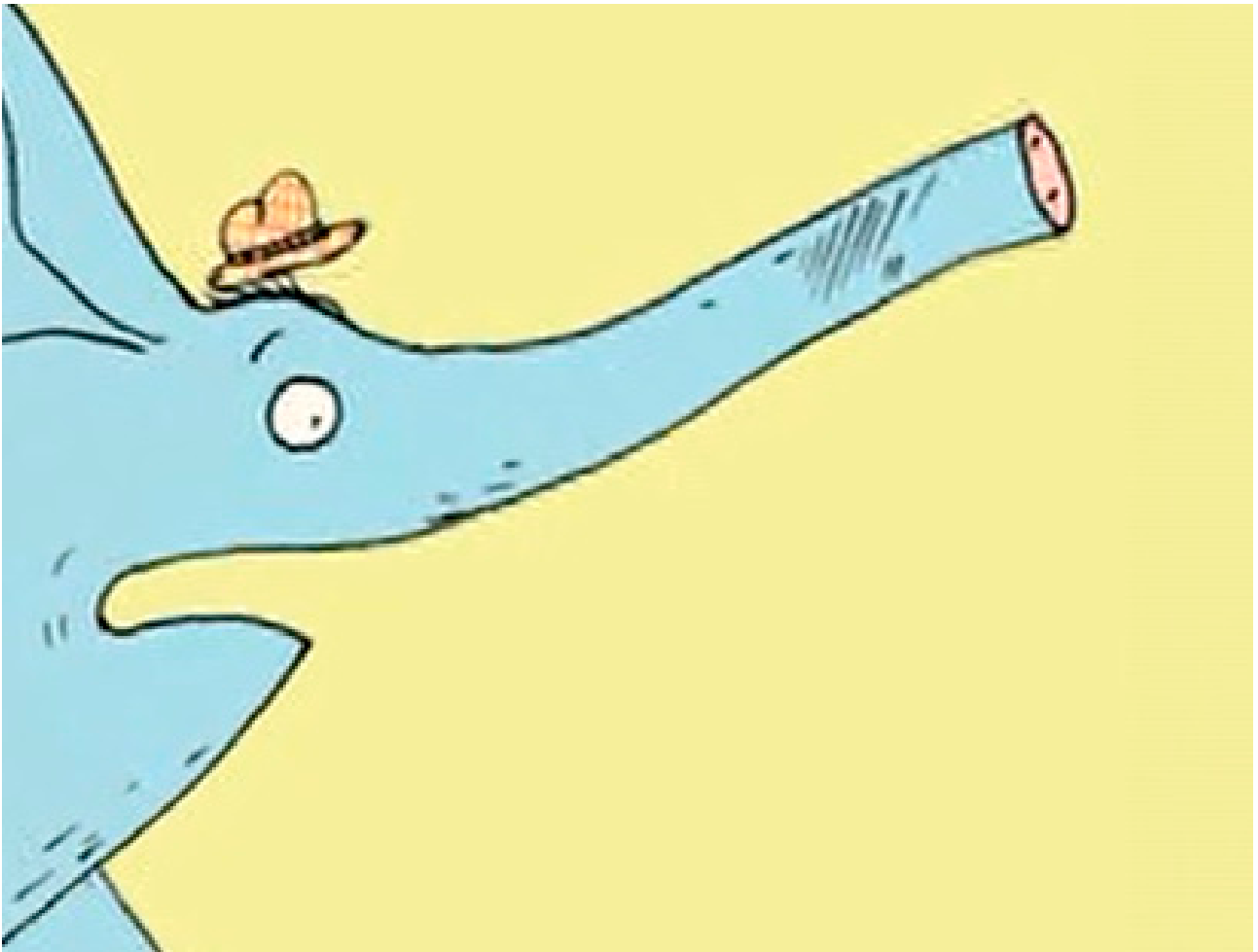
[http://www.borromaeusverein.de/images/uploads/lesefoerderung/lesespass/lesespass\\_%2009\\_%20vorlage\\_kamfu.pdf](http://www.borromaeusverein.de/images/uploads/lesefoerderung/lesespass/lesespass_%2009_%20vorlage_kamfu.pdf)

**GABI HASTRICH / JANA SEEGER**

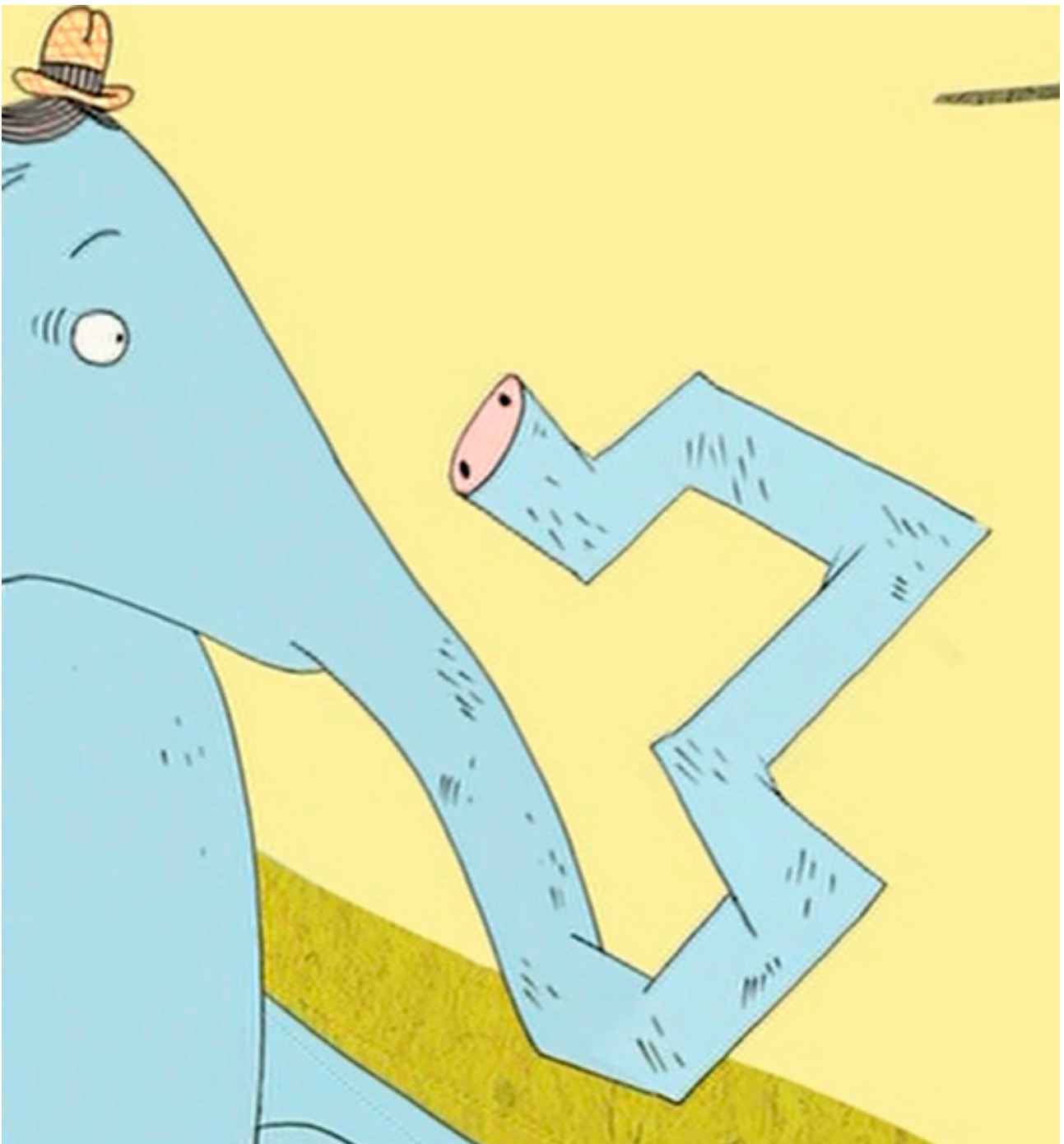
## **ARBEITSBLÄTTER / MATERIALIEN**

- M1 Screenshot Rüssel gerade
- M2 Screenshot Rüssel gekrümmt
- M3 Lesespiel Reime
- M4 Eigenes Gedicht
- M5 Text
- M6 Bastelvorlage
- M7 Bastelanleitung

**M1**



M2



**M3****Lesespiel: Kannst du reimen?****Anleitung:**

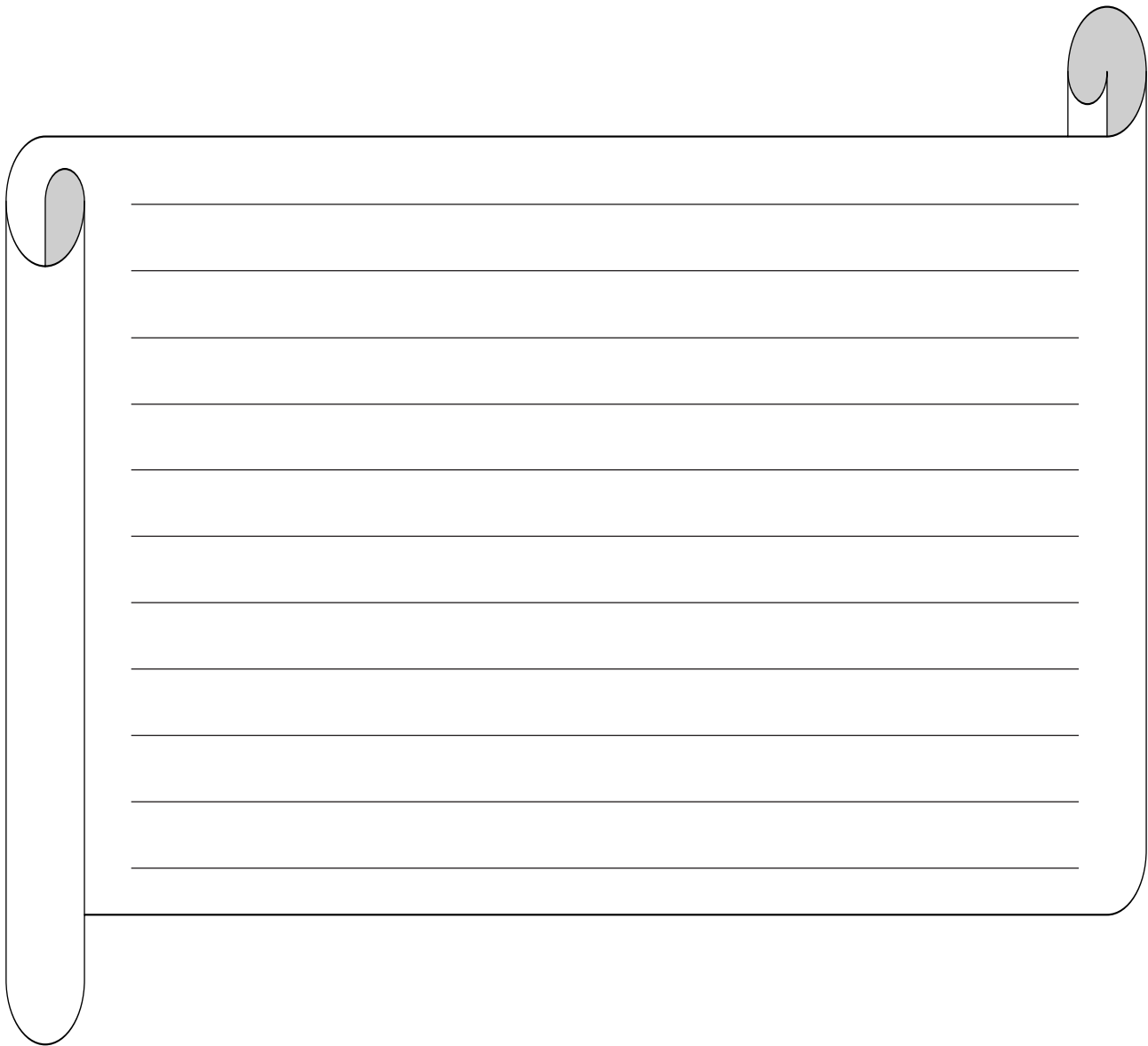
Der Lehrer verteilt die Reimsätze an die Kinder. Die Schüler lesen ihren Satzteil leise und gehen danach durch die Klasse. Flüsternd lesen sich die Kinder ihre Sätze vor und suchen so ihren Partner. Arm in Arm bleiben die „Reimpartner“ stehen, bis alle Kinder ihren Partner gefunden haben. Nun lesen die Kinder die Reimsätze vor.

|                                        |                                      |                                         |                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| Ein Elefant in schnellem Lauf          | Der Elefant fühlt sich nicht gut,    | Aus dem Rüssel kommt zerzaust           | Und merkt, vom Sturz noch ganz benommen, |
| stolpert, denn er passt nicht auf.     | da macht der Bär ihm neuen Mut.      | die kleine Fliege angesaust.            | sein Rüssel hat was abbekommen.          |
| Da sitzt er nun und schaut recht dumm, | Ich werde mal den Schaden sichten    | Macht sich gleich auf um die zu fragen, | Dein Rüssel ist so dick geschwollen,     |
| denn seine Nase ist ganz krumm.        | und deine Nase wieder richten        | die so wie er ´nen Rüssel tragen.       | ich denk, dass wir ihn kühlen sollen.    |
| Er fasst dann endlich den Entschluss,  | Drauf fliegt die Fliege winzig klein | Prallt heftig gegen eine Mauer,         | Komm, wir rülpsen jetzt im Chor,         |
| dass er sich Hilfe holen muss.         | ins dunkle Nasenloch hinein.         | steht auf, betrachtet sich genauer.     | ich rülps den Bass, du den Tenor.        |



**M4****Mein eigenes Gedicht**

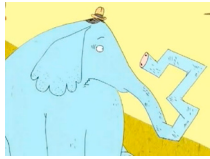
Schreibe ein eigenes Gedicht! Dazu sollen sich die letzten Worte einer Zeile reimen. Hilfen dafür findest du in Wörterbüchern oder im Internet.

A large, stylized scroll with a light gray background and a black outline. The scroll is unrolled, showing a series of horizontal lines for writing. The top right corner of the scroll is rolled up, and the bottom left corner is also rolled up, creating a U-shape. The scroll is positioned in the center of the page.

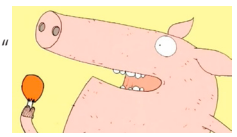
## M5

## Kamfu mir helfen?

Ein Elefant in schnellem Lauf stolpert, denn er passt nicht auf, über seine lange Nase, fällt und rutscht auf feuchtem Grase. Prallt heftig gegen eine Mauer, steht auf, betrachtet sich genauer. Und merkt, vom Sturz noch ganz benommen, sein Rüssel hat was abbekommen.



Es schaut den Rüssel an und lacht und fragt: „Was hast denn du gemacht?“ „If bin geftolpert, hingeflogen, und hab den Rüssel mir verbogen. Defwegen komme if fu dir, kamfu vielleicht helfen mir?“ „Du brauchst dich doch nicht zu genieren, sowas kann jedem ´mal passieren.“



Da sitzt er nun und schaut recht dumm, denn seine Nase ist ganz krumm. Es hilft kein Ziehen, Schütteln, Biegen, sie ist nicht wieder grad´ zu kriegen. Und statt TÄRÄÄ aus der Trompete kommt nur ein SCHÜTT wie aus ´ner Flöte. Sorgenvoll denkt er daran, was er wohl noch versuchen kann.

Das kriegen wir schon wieder hin, weil ich darin erfahren bin. Mein Rüssel wurde wieder grad´, als ich ´nen lauten Rülps tat. Komm, wir rülpsen jetzt im Chor, ich rülps den Bass, du den Tenor.“ Die Mäuler auf sperrangelweit machen die beiden sich bereit.

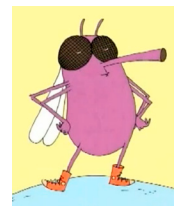
Und fasst dann endlich den Entschluss, dass er sich Hilfe holen muss. Macht sich gleich auf um die zu fragen, die so wie er ´nen Rüssel tragen. Da kommt auch schon des Wegs daher ein zottiger Ameisenbär. Er schaut den Rüssel an und lacht und fragt: „Was hast denn du gemacht?“

Rülpsen so heftig, dass es knattert, der Rüssel wie ´ne Fahne flattert. Doch kaum ist er mal langgezogen, gleich ist er wieder krumm gebogen. Der Elefant ist traurig: „Fnief, mein Rüssel ift noch immer fief.“ Da kommt in elegantem Bogen ´ne kleine Fliege angeflogen.

„If bin geftolpert, hingeflogen, und hab den Rüssel mir verbogen. Defwegen komme if fu dir, kamfu vielleicht helfen mir?“ „Mir ist das auch schon mal passiert, das haben wir ganz schnell kuriert. Dein Rüssel ist so dick geschwollen, ich denk, dass wir ihn kühlen sollen.“



Sie fragt den Elefanten: „Summ, warum ist denn dein Rüssel krumm?“ „If bin geftolpert, hingeflogen, und hab den Rüssel mir verbogen. Und if fäm mif fo dafür, kamfu vielleicht helfen mir?“ „Na klar, du kannst mir voll vertrauen, lass mich in deinen Rüssel schauen!“



Komm geh mit mir, dann sind wir gleich, beim kalten Wasser dort im Teich. Wir tauchen unsere Rüssel ein und bald wird deiner gerade sein.“ ´Ne Stunde steckt der Rüssel tief im Wasser drin, doch er bleibt schief. Der Elefant fühlt sich nicht gut, da macht der Bär ihm neuen Mut.

Ich werde mal den Schaden sichten und deine Nase wieder richten.“ Drauf fliegt die Fliege winzig klein ins dunkle Nasenloch hinein. Vom rauf und runter, hin und her, den Elefanten kribbelt´s sehr. Er saugt die Luft an tief und kräftig, dann muss er niesen laut und heftig.

„Komm, fragen wir doch mal das Schwein, vielleicht fällt dem noch etwas ein. Bestimmt hat es sich seinen großen Rüssel auch schon mal gestoßen.“ Nicht lange braucht´s, bis sie´s entdecken, es lässt sich grad´ ´ne Mahlzeit schmecken. Und grunzt und schmatzt während es frisst, wie das bei Schweinen üblich ist.

Aus dem Rüssel kommt zerzaust die kleine Fliege angesaust. Fällt auf harten Boden nieder, krümmt sich dann ganz langsam wieder. Macht ihre Augen auf, erschrickt: „Mein Rüssel ift ja ganf verknickt!“ Da sagt der Elefant: „Wie schade! Dafür ist meiner wieder gerade!“

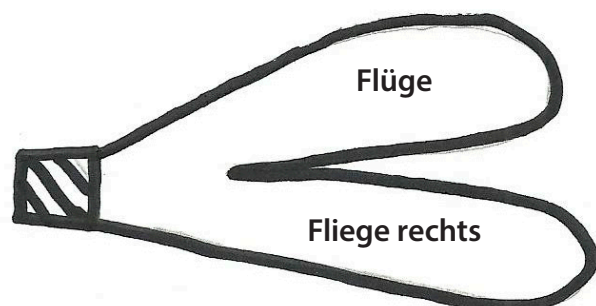
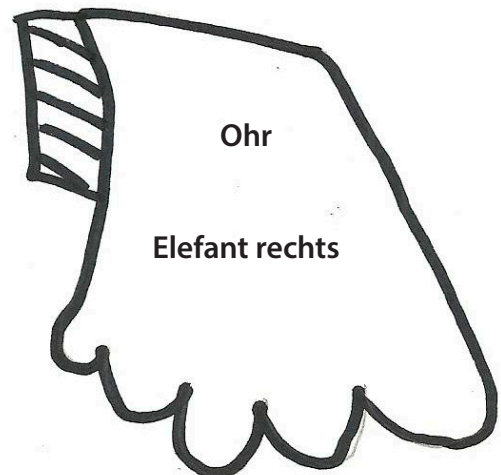
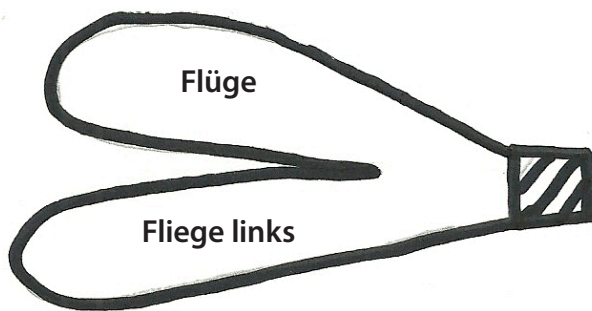
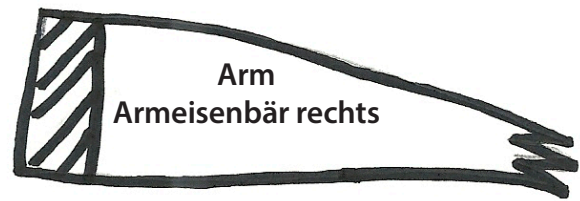
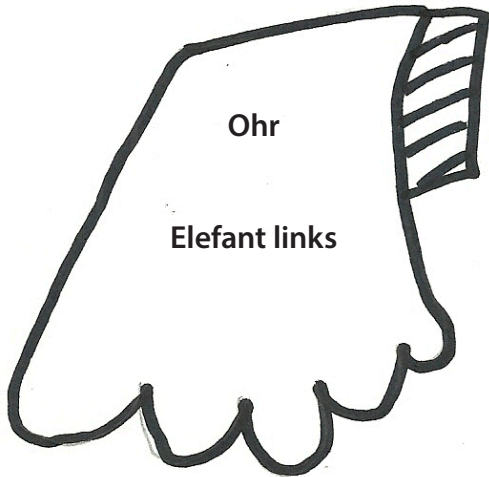


**Barbara Schmidt/Dirk Schmidt, Kamfu mir helfen**

Mit freundlicher Genehmigung

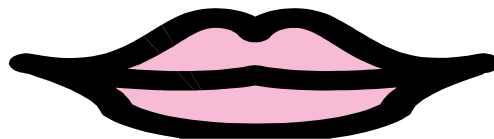
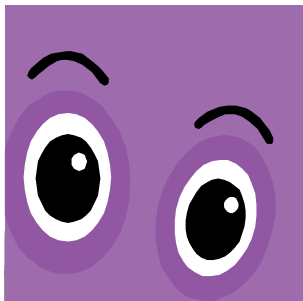
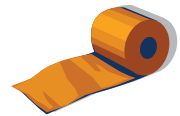
©Verlag Antje Kunstmann GmbH, München 2009

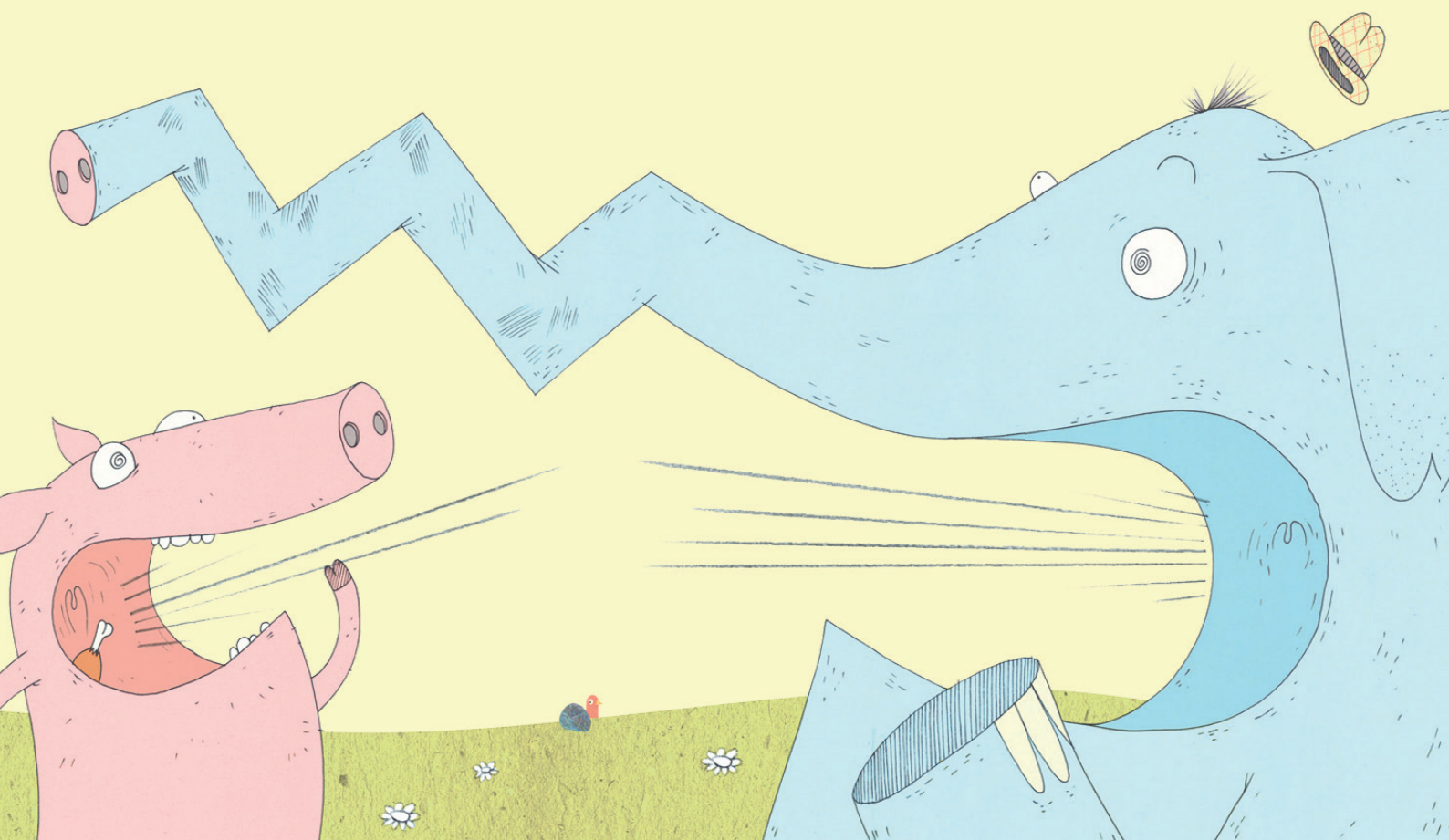
M6



**M7**

1. Halbiere eine leere Klopapierrolle der Länge nach!
2. Schneide ein kleines Loch für deinen Finger mittig in die halbierte Rolle!
3. Male die Klopapierrolle in der Farbe deines Tieres an!
4. Übertrage die Bastelvorlage für dein Tier auf Tonpapier in der passenden Farbe!
5. Klebe Ohren/ Arme an die Rolle!
6. Male deinem Tier Augen und Mund!





kfw

**Katholisches Filmwerk GmbH**

Ludwigstr. 33  
60327 Frankfurt a.M.

Telefon: +49-(0) 69-97 14 36-0

Telefax: +49-(0) 69-97 14 36-13

E-Mail: [info@filmwerk.de](mailto:info@filmwerk.de)

[www.filmwerk.de](http://www.filmwerk.de)

