

Chez nous

Racisme-extrême-
droite-manipulation



Titre : Chez Nous

Date de sortie : 22 février 2017

Réalisateur(s) : Lucas Belvaux

Acteurs : Emilie Dequenne - André Dussolier - Guillaume Gouix - Catherine Jacob

Nationalité : Belgique-France

Type : fiction

Genre(s) : drame – comédie - film à dimension sociale

Durée : 118 min

Thème principal : le film dévoile, à travers une situation de vie concrète, les stratégies de l'extrême-droite pour séduire et manipuler des citoyens, qu'ils soient candidats potentiels ou électeurs.

Thèmes secondaires : le contexte social du nord de la France avec un taux de chômage massif - la montée de l'extrême-droite et ses méthodes - le populisme.

Mots clés : racisme - fascisme - manipulation - extrême - droite - politique - populisme.

Pitch : Le film nous permet de suivre une tranche de vie, celle de Pauline, infirmière à domicile, dans le Nord de la France, qui s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Elle est énergique, appréciée par ses patients.

Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines élections municipales.

Disponibilité :

<https://www.pointculture.be/mediatheque/cinema-fiction/chez-nous-vc2068>

Contexte : le film permet de mieux comprendre les stratégies d'un parti d'extrême-droite qui cherche à se « dédramatiser », à paraître proche des préoccupations de la population mais qui est violent derrière les apparences.

A travers une galerie de personnages tout en nuances, le spectateur visualisera les enjeux de chacun, leur évolution aussi. Comme dans la vie réelle, les interactions sociales questionnent ou provoquent des tensions individuelles que chacun essaye de résoudre parfois en accommodant ses valeurs. Rien n'est tout blanc ou tout noir. Ce film le rend visible. C'est ce qui permet au spectateur de se décentrer.

Disciplines scolaires concernées : EPC - Histoire - Français - sciences humaines - sciences sociales ...

Aspects du film dans le cadre du « Vivre ensemble » :

- est-il possible de vivre en société sur base de l'exclusion d'autres ?
- le film invite, lorsqu'on juge une situation, à ne pas se limiter aux idées mais aussi à se pencher sur les actes ;
- durant le film, on oscille entre les idéaux de l'héroïne (être utile aux personnes les plus précarisées) et le pragmatisme du parti.

Ressources pédagogiques :

En lien avec le thème :

- dossier pédagogique : Vinciane Fonck – *Chez nous*- Liège - Les Grignoux – 2017
<http://www.grignoux.be/dossiers/432>

Autres :

- un dossier d'un blog (France) : <http://demain-lecole.over-blog.com/2017/02/avoir.chez-nous.lucas-belvaux.sortie-le-22-fevrier.html>
- un dossier pédagogique à télécharger sur le site des producteurs (France)
<http://www.le-pacte.com/france/catalogue/detail/chez-nous/>

Juin 2018 - Les ressources proposées sur cette fiche sont correctes à la date de parution.