

**Inhaltsverzeichnis** **Seite**

## **Unterrichtspraktische Ideen zu den sechs Filmabschnitten**

<b>1. Teil: Die „erste“ Glocke: Stimmt - Stimmt nicht?</b>	
Arbeitsblatt	<b>3</b>
Lösungsblatt	<b>4</b>
<b>2. Teil: Die falsche und die dritte Glocke: 1,2 oder 3-Quiz</b>	
Fragen	<b>5</b>
Antwortvorgaben	<b>6</b>
<b>3. Teil: Die Glockengrube</b>	
Lückentext	<b>8</b>
Lösungsblatt	<b>9</b>
<b>4. Teil: Das Gießen</b>	
Rätselblatt	<b>10</b>
Lösungsblatt	<b>11</b>
<b>5. Teil: Fertigstellung</b>	
Text verfassen (Arbeitsblatt)	<b>12</b>
<b>6. Teil: Im Glockenturm</b>	
Repetitionsquiz	<b>13</b>
Quizfragen	<b>14</b>
<b>1.-6. Teil: Wie Glocken gegossen werden</b>	
Textstreifen ordnen	<b>15</b>

## **Aussehen und Funktion von Glocken**

### **Verschiedene „Glocken“**

Information/Arbeitsblatt	16
Die Kirchenglocke	
Information/Arbeitsblatt	17
Lösungsblatt	18

## **Berühmte Glocken (Infotexte)**

Der „dicke Pitter“ im Kölner Dom	19
Die Zarenglocke im Kreml	19
Gloriosa im Erfurter Dom	20
Milleniumsglocke in Kentucky	20
Big Ben in London	21

## **Spiele und Lieder**

Around the glock'	22
Glocken-Labyrinth	22
Glocken-Sensis	22
Der Trick mit dem Handknick - der 360er	23
„Bruder Jakob“	23
Glocken-Musical	24

## **Lehrerinformation**

Glockenmuseum	25
Kirchturmbesichtigung	25

# 1. Teil: Die „erste“ Glocke

Stimmt - Stimmt nicht ?

Kreuze an.



	Stimmt	Stimmt nicht
Es dauert etwa 6 Monate, bis eine Glocke fertig ist.		
Zuerst wird auf einem Stück Holz eine Linie gezeichnet.		
Mit einer Säge schneiden die Glockengießer das Holz an der ersten Linie entlang schräg ab.		
Die Linien bestimmen die Form der Glocke und damit auch ihren Klang.		
Die Form der Glocke ist für ihren Klang nicht von Bedeutung.		
Das beschnittene Stück Holz wird auch Flügel genannt.		
Am Flügel wird eine runde Eisenstange befestigt, um die er sich dreht.		
Die Glockengießer bauen aus Holz die erste Glocke.		
In der Glockengrube steht immer nur eine Glockenform.		
In einer Mühle wird Lehm, Stroh und Wasser vermischt.		
Um eine Glocke zu gießen, werden 3 Glocken benötigt.		
Neben der Glocke steht ein Ofen, damit der Lehm trocknet.		
Auf die erste Glocke wird ein Trennmittel aufgetragen.		

# 1. Teil: Die „erste“ Glocke

Lösungsblatt

Stimmt - Stimmt nicht ?

Kreuze an.



	Stimmt	Stimmt nicht
Es dauert etwa 6 Monate, bis eine Glocke fertig ist. > <i>Es dauert etwa 6 Wochen, bis eine Glocke fertig ist.</i>		X
Zuerst wird auf einem Stück Holz eine Linie gezeichnet. > <i>Zuerst werden auf einem Stücke Holz 2 Linien gezeichnet.</i>		X
Mit einer Säge schneiden die Glockengießer das Holz an der ersten Linie entlang schräg ab.	X	
Die Linien bestimmen die Form der Glocke und damit auch ihren Klang.	X	
Die Form der Glocke ist für ihren Klang nicht von Bedeutung. > <i>Die Form der Glocke bestimmt ihren Klang.</i>		X
Das beschnittene Stück Holz wird auch Flügel genannt.	X	
Am Flügel wird eine runde Eisenstange befestigt, um die er sich dreht.	X	
Die Glockengießer bauen aus Holz die erste Glocke. > <i>Die Glockengießer mauern aus Backsteinen und Lehm die erste Glocke.</i>		X
In der Glockengrube steht immer nur eine Glockenform. > <i>In der Glockengrube stehen immer mehrere Formen.</i>		X
In einer Mühle wird Lehm, Stroh und Wasser vermischt.	X	
Um eine Glocke zu gießen, werden 3 Glocken benötigt.	X	
Neben der Glocke steht ein Ofen, damit der Lehm trocknet. > <i>Durch das Loch unter der Glocke wird ein Ofen geschoben, damit der Lehm trocknet.</i>		X
Auf die erste Glocke wird ein Trennmittel aufgetragen.	X	

## 2. Teil: Die falsche und die dritte Glocke

### Quiz: 1, 2 oder 3

Die Klasse wird in 4 oder 5 Gruppen aufgeteilt. Der Lehrer liest Fragen vor und gibt jeweils 3 Antworten vor, die an der Tafel nebeneinander angebracht werden. Ein Vertreter jeder Gruppe stellt sich zu der richtigen Antwort. Dann erfolgt die Auflösung und jede Gruppe, die bei der richtigen Antwort steht, bekommt einen Punkt. Sieger ist die Gruppe mit den meisten Punkten.

### Fragen:

1. Am Flügel wird ein Streifen abgeschnitten. Was bestimmt dieser Streifen?  
Richtige Antwort: die Dicke der Glocke
2. Warum heißt die 2. Glocke „falsche Glocke“?  
Richtige Antwort: Weil sie nicht klingt
3. Warum wird unter die Glocke ein Ofen geschoben?  
Richtige Antwort: Damit der Lehm trocknet und hart wird.
4. Aus welchem Material bestehen die Buchstaben, die auf der Glocke angebracht werden?  
Richtige Antwort: Bienenwachs
5. Was wird über die 2. Glocke verteilt?  
Richtige Antwort: flüssiges Rinderfett
6. Welchen Namen hat die Glocke aus dem Film?  
Richtige Antwort: Bonifatius
7. Was zeigen die lateinischen Zahlen auf der Glocke an?  
Richtige Antwort: Das Jahr des Gusses
8. Wofür ist das Trennmittel gut, das aufgetragen wird?  
Richtige Antwort: Damit sich die Glocke später leicht ablösen lässt.
9. Warum wird die 3. Glocke mit Eisenreifen verstärkt?  
Richtige Antwort: Weil sie großen Druck aushalten muss.
10. Woraus besteht die 3. Glocke?  
Richtige Antwort: Eisenreifen, Lehm und Hanf
11. Wenn die 3. Glocke hart ist, wird sie mit dem Kran von der 2. Glocke abgehoben. Was geschieht mit der 2. Glocke?  
Richtige Antwort: Sie wird zerschlagen.
12. Was soll später in den Hohlraum zwischen der 1. und der 3. Glocke?  
Richtige Antwort: Metall (also die richtige Glocke)

## Teil 2: Quiz (1, 2 oder 3)

Frage 1: Am Flügel wird ein Streifen abgeschnitten. Was bestimmt dieser Streifen?		
den Namen der Glocke	Er hat keine Bedeutung.	die Dicke der Glocke
Frage 2: Warum heißt die 2. Glocke „falsche Glocke“?		
Weil sie nicht klingt.	Weil sie falsch klingt.	Weil der Glockengießer einen Fehler gemacht hat.
Frage 3: Warum wird unter die Glocke ein Ofen geschoben?		
Damit der Glockengießer keine kalten Finger bekommt.	Damit der Lehm trocknet und hart wird.	Weil es im Winter kalt in der Glockengrube ist.
Frage 4: Aus welchem Material bestehen die Buchstaben, die auf der Glocke angebracht werden?		
Metall	Lehm	Bienenwachs
Frage 5: Was wird über die 2. Glocke verteilt?		
Farbe	flüssiges Rinderfett	Öl
Frage 6: Welchen Namen hat die Glocke aus dem Film?		
Johannes	Balthasar	Bonifatius

Frage 7: Was zeigen die lateinischen Zahlen auf der Glocke an?		
Das Jahr des Gusses	Das Gewicht der Glocke	Den Geburtstag des Glockengießers
Frage 8: Wofür ist das Trennmittel gut, das aufgetragen wird?		
Damit die 3. Glocke sich später leicht ablösen lässt.	Damit die Glocke schön aussieht.	Damit der Lehm fest wird.
Frage 9: Warum wird die 3. Glocke mit Eisenreifen verstärkt?		
Damit sie dünner wird.	Damit sie schön aussieht.	Weil sie großen Druck aushalten muss.
Frage 10: Woraus besteht die 3. Glocke?		
Eisenreifen, Lehm und Kleister	Eisenreifen, Lehm und Hanf	Eisenreifen, Lehm und Stroh
Frage 11: Wenn die 3. Glocke hart ist, wird sie mit dem Kran von der 2. Glocke abgehoben. Was geschieht mit der 2. Glocke?		
Sie wird bunt angemalt.	Sie wird zer schlagen.	Sie wird gesäubert.
Frage 12: Was soll später in den Hohlraum zwischen der 1. und der 3. Glocke?		
Metall (also die richtige Glocke)	Wasser, damit alles sauber wird.	Lehm



### 3. Teil: Die Glockengrube

In der dritten Woche schüttet ein Kran \_\_\_\_\_

in die Glockengrube.

Jede neue Schicht wird sorgfältig

\_\_\_\_\_.

Es werden immer weitere

\_\_\_\_\_ dazuge-

stellt. Die Formen müssen immer gleich

hoch stehen. Die Ränder werden mit

\_\_\_\_\_ zugestopft.

Die \_\_\_\_\_ kitten orden-

tlich alle Ritzen zu.

Es dauert etwa eine \_\_\_\_\_, bis die

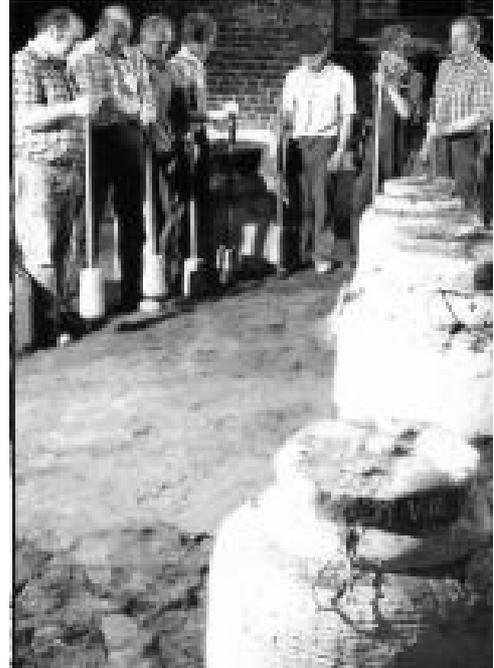
\_\_\_\_\_ voll ist. Die letzte Schicht Erde wird

nur locker \_\_\_\_\_. Jetzt sieht man nur noch die

\_\_\_\_\_. Das sieht fast so aus, als hätte jemand eine

Schublade mit Knöpfen ausgeleert. Die Oberteile der Glockenformen

werden gründlich \_\_\_\_\_.



**Diese Wörter musst du einfügen:**

Sand, Woche, festgestampft, Erde, Glockengrube, Glockengießer, Glockenformen, verteilt, Eingüsse, abgefegt

### 3. Teil: Die Glockengrube

#### Lösungsblatt

In der dritten Woche schüttet ein Kran Erde  
in die Glockengrube.

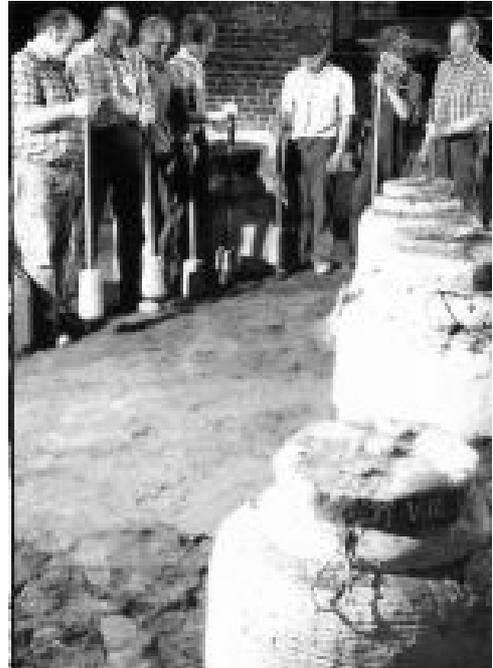
Jede neue Schicht wird sorgfältig  
festgestampft.

Es werden immer weitere  
Glockenformen dazugestellt.

Die Formen müssen immer gleich hoch  
stehen. Die Ränder werden mit  
Sand zugestopft.

Die Glockengießer kitten ordentlich  
alle Ritzen zu.

Es dauert etwa eine Woche, bis die  
Glockengrube voll ist. Die letzte Schicht Erde wird nur  
locker verteilt. Jetzt sieht man nur noch die  
Eingüsse. Das sieht fast so aus, als hätte jemand eine  
Schublade mit Knöpfen ausgeleert. Die Oberteile der Glockenformen  
werden gründlich abgefegt.



## 4. Teil: Das Gießen

1. Aus Steinen mauern die Glockengießer Rinnen vom

zu 

			11							
--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--

 den Glocken.

2. Nun beginnt der längste Arbeitstag. Die Glockengießer arbeiten einen

	10	
--	----	--

 und eine 

	13				
--	----	--	--	--	--

3. Der Schmelzofen wird angeheizt, und die Briketts in den Rinnen werden mit glühenden

an- 

	4				
--	---	--	--	--	--

 gebrannt.

4. Nun wird das Metall in den Schmelzofen gegeben, zuerst

				7	
--	--	--	--	---	--

, danach 

		2	
--	--	---	--

5. Das geschmolzene Metall heißt auch

										1			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

6. Der Priester gibt dem Glockenguss den

. Es 

				9
--	--	--	--	---

 sind viele Leute aus den Gemeinden anwesend, die eine Glocke bekommen.

7. Nachdem die Rinnen ausgefegt wurden, sprechen die Menschen noch ein

			12	
--	--	--	----	--

7. Nachdem der Schmelzofen angeschlagen wurde, fließt das glühende

		6			
--	--	---	--	--	--

 durch die Rinnen zu den Glockenformen.

8. Während das Metall in den Zwischenraum fließt, wird die entweichende

an- 

			5
--	--	--	---

 gezündet.

9. Zum Schluss singen die Gemeindemitglieder das Lied: „Großer wir loben dich“.

3			
---	--	--	--



Wenn du alle Lösungen richtig eingetragen hast, kannst du ablesen, was die Glockengießer beim Gießen sagen:

1	2
---	---

3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---

9	10	11	12	13
---	----	----	----	----

## 4. Teil: Das Gießen

### Lösungsblatt

1. Aus Steinen mauern die Glockengießer Rinnen vom  
zu 

S	C	H	M	E	L	Z	O	F	E	N
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

 den Glocken.
2. Nun beginnt der längste Arbeitstag. Die Glockengießer arbeiten einen  
. 

T	A	G
---	---	---

 und eine 

N	A	C	H	T
---	---	---	---	---
3. Der Schmelzofen wird angeheizt, und die Briketts in den Rinnen werden mit glühenden  
an- 

K	O	H	L	E	N
---	---	---	---	---	---

 gebrannt.
4. Nun wird das Metall in den Schmelzofen gegeben, zuerst  
. 

K	U	P	F	E	R
---	---	---	---	---	---

, danach 

Z	I	N	N
---	---	---	---
5. Das geschmolzene Metall heißt auch  
. 

G	L	O	C	K	E	N	S	P	E	I	S	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
6. Der Priester gibt dem Glockenguss den  
. Es 

S	E	G	E	N
---	---	---	---	---

 sind viele Leute aus den Gemeinden anwesend, die eine Glocke bekommen.
7. Nachdem die Rinnen ausgefegt wurden, sprechen die Menschen noch ein  
. 

G	E	B	E	T
---	---	---	---	---
7. Nachdem der Schmelzofen angeschlagen wurde, fließt das glühende  

M	E	T	A	L	L
---	---	---	---	---	---

 durch die Rinnen zu den Glockenformen.
8. Während das Metall in den Zwischenraum fließt, wird die entweichende  
an- 

L	U	F	T
---	---	---	---

 gezündet.
9. Zum Schluss singen die Gemeindemitglieder das Lied: „Großer  
wir loben dich“. 

G	O	T	T
---	---	---	---



Wenn du alle Lösungen richtig eingetragen hast, kannst du ablesen, was die Glockengießer beim Gießen sagen:

I	N
---	---

G	O	T	T	E	S
---	---	---	---	---	---

N	A	M	E	N
---	---	---	---	---



## 6. Teil: Im Glockenturm

### Repetitions-Quiz

Ein Großteil der Fragen in diesem Quiz bezieht sich auf den letzten Teil des Films, doch es wurden auch Fragen zu den anderen Filmabschnitten hinzugefügt.

Spielanleitung:

Die Klasse wird in 2 Gruppen eingeteilt. An die Tafel schreibt der Lehrer folgendes Quiz-Feld:

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	
3	3	3	3	3	

Die Zahlen geben an, wie schwierig die Fragen sind und auch, wie viele Punkte eine richtige Antwort für die Gruppe einbringt. Die Schüler einigen sich auf eine Frage, z.B. B2. Der Lehrer streicht die entsprechende Zahl an der Tafel durch.

Nachdem die Frage gestellt wurde, berät sich die Gruppe und ein Sprecher gibt die Antwort an den Spielleiter (Lehrer).

Wenn eine Frage falsch beantwortet wurde, hat die andere Gruppe Gelegenheit, eine Antwort zu geben und die Punkte zu gewinnen. Das Spiel endet, wenn alle Fragen an der Tafel durchgestrichen sind. Gewonnen hat die Gruppe, die die meisten Punkte hat.

## 6. Teil: Im Glockenturm

### Quizfragen

#### Schwierigkeit 1:

- A) In welcher Stadt wird die Glocke aus dem Film aufgehängt? *Berlin*
- B) Was nimmt der Priester vor, nachdem die Gemeindemitglieder die Glocke besichtigt haben? *Glockenweihe*
- C) Womit wird die Glocke hochgezogen? *Kran*
- D) Wie nennt sich das Holzteil, das die Form der Glocke bestimmt? *Flügel*
- E) Wie heißt der Ort in der Glockengießerei, in dem die Glockenformen später mit Erde eingegraben werden? *Glockengrube*
- F) Wie heißt das Metallteil, das in der Glocke angebracht wird? *Klöppel*

#### Schwierigkeit 2:

- A) Die Glocke im Film hat eine bestimmte Funktion. Die Inschrift auf der Glocke besagt, dass es sich um eine ... handelt. *Dankglocke*
- B) Die Glocke soll nie wieder „Sturm“ läuten, sondern in Zukunft wovon künden? *Frieden*
- C) In welchen Situationen läuteten Glocken „Sturm“? *Feuer, Krieg*
- D) Wie wird das geschmolzene Metall noch genannt, aus dem die Glocken gegossen werden? *Glockenspeise*
- E) Welche beiden Metalle werden zum Glockenguss verwendet? *Kupfer, Zinn*

#### Schwierigkeit 3:

- A) Wie lautet das Kommando, mit welchem die Glocke hochgezogen wird? *In Gottes Namen, auf!*
- B) Wie heißt der Raum im Glockenturm, in dem die Glocken hängen? *Glockenstube*
- C) Die Glocke aus dem Film befindet sich neben einer Bittglocke. Wann oder wofür wurde diese Glocke aufgehängt? *Als die Mauer in Berlin gebaut wurde.*
- D) Wie wird die Glocke zum Schwingen gebracht? *Ein Motor bringt das Rad neben der Glocke in Bewegung.*
- E) Wie viele Töne sind beim „Stimmen“ der Glocke zu hören? *5 Töne*

## Wie Glocken gegossen werden

Bringe die Bilder und Textstreifen in die richtige Reihenfolge und klebe sie in dein Heft. Vielleicht möchtest du passende Bilder dazu malen.



ja

Jetzt wird die dritte Glocke abgehoben, die zweite - die „falsche“ Glocke - zerschlagen und dann die dritte Glocke auf die erste gesetzt. Zwischen erster und dritter Glocke ist jetzt ein Hohlraum, in den später das flüssige Metall fließen soll.

Vom Schmelzofen werden Rinnen zu den Eingüssen gemauert. Kupfer und Zinn werden geschmolzen, das nennt man Glockenspeise. Wenn der Schmelzofen angeschlagen wurde, fließt das heiße Metall in die Glockenform.

Zuerst wird ein Flügel hergestellt. Aus Backsteinen wird eine Grundform gemauert, die den inneren Kern bildet.

Ist das Metall etwas abkühlt, werden die Glocken ausgegraben. Die dritte und erste Glocke werden zerschlagen. Die Metallglocke wird gereinigt, poliert und anschließend gestimmt.

Die Formen werden in der Glockengrube eingegraben. Immer mehr Erde wird angeschüttet und festgestampft.

Nun wird der Flügel beschnitten, die sogenannte „falsche“ Glocke wird aus Lehm gebaut. Darauf kommen Buchstaben aus Wachs für die Inschrift. Wenn das erledigt ist, wird außen herum die dritte Glocke gebaut.

Die fertige Glocke wird in die Kirche transportiert. Dort wird sie gesegnet und aufgehängt. Der Klöppel wird angebracht. Jetzt kann sie zum ersten Mal richtig läuten.

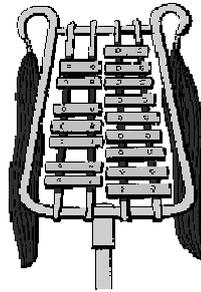
# Aussehen und Funktion von Glocken

## Verschiedene „Glocken“

a)



b)



c)



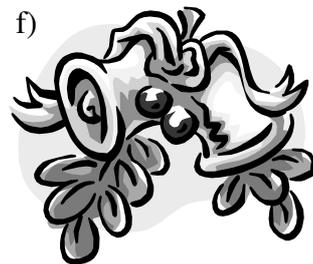
d)



e)



f)



g)



h)



i)



a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_

g) \_\_\_\_\_

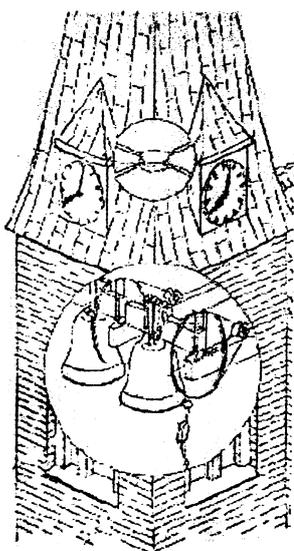
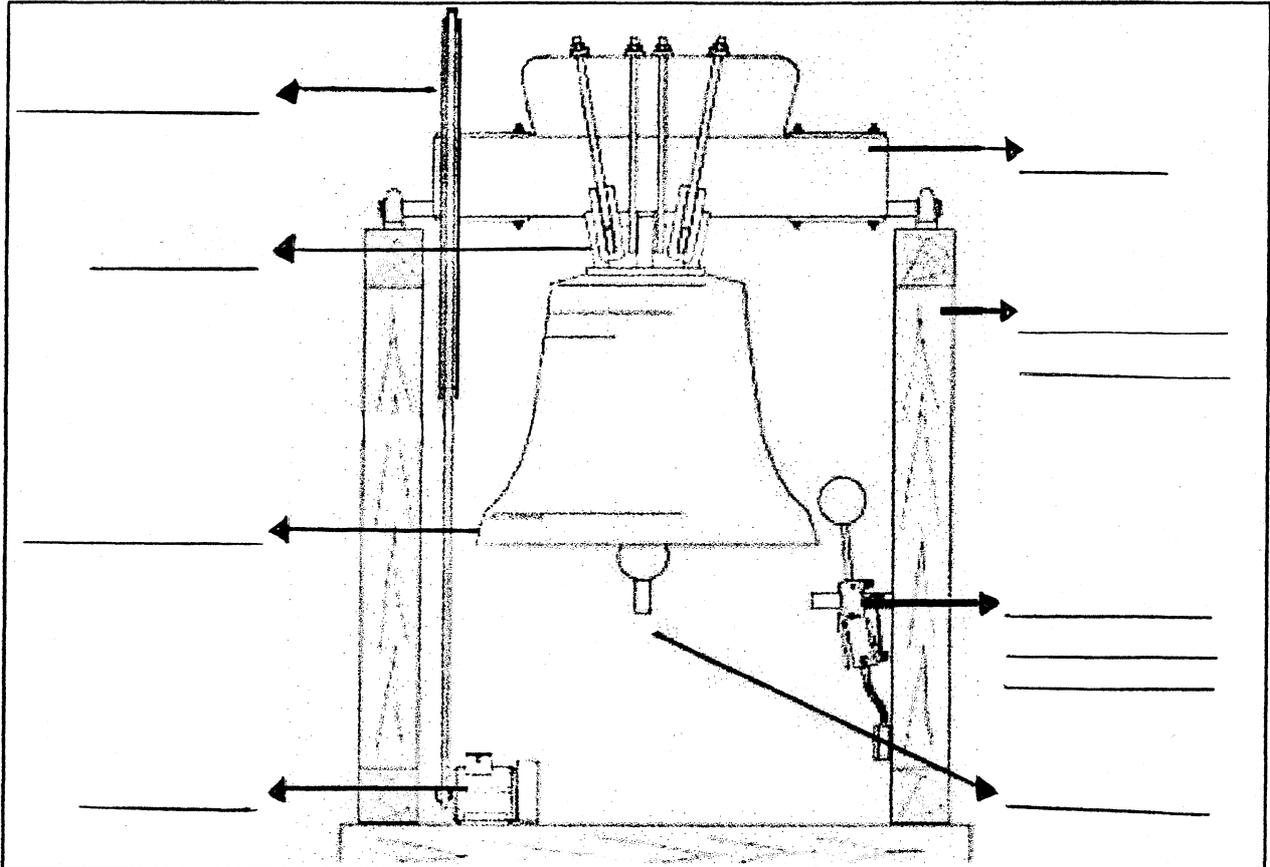
h) \_\_\_\_\_

i) \_\_\_\_\_

Schiffsglocke, Glockenblume, Kirchenglocke, Altarglocke, Weihnachtsglocke, Fahrradglocke, Glockenspiel, Kuhglocke, Käseglocke



## Die Kirchenglocke - Arbeitsblatt



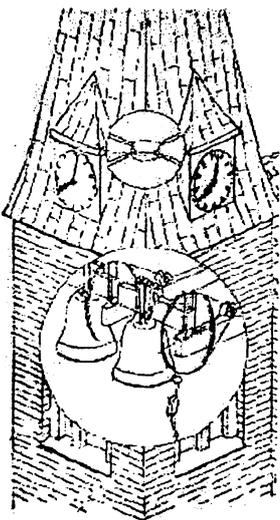
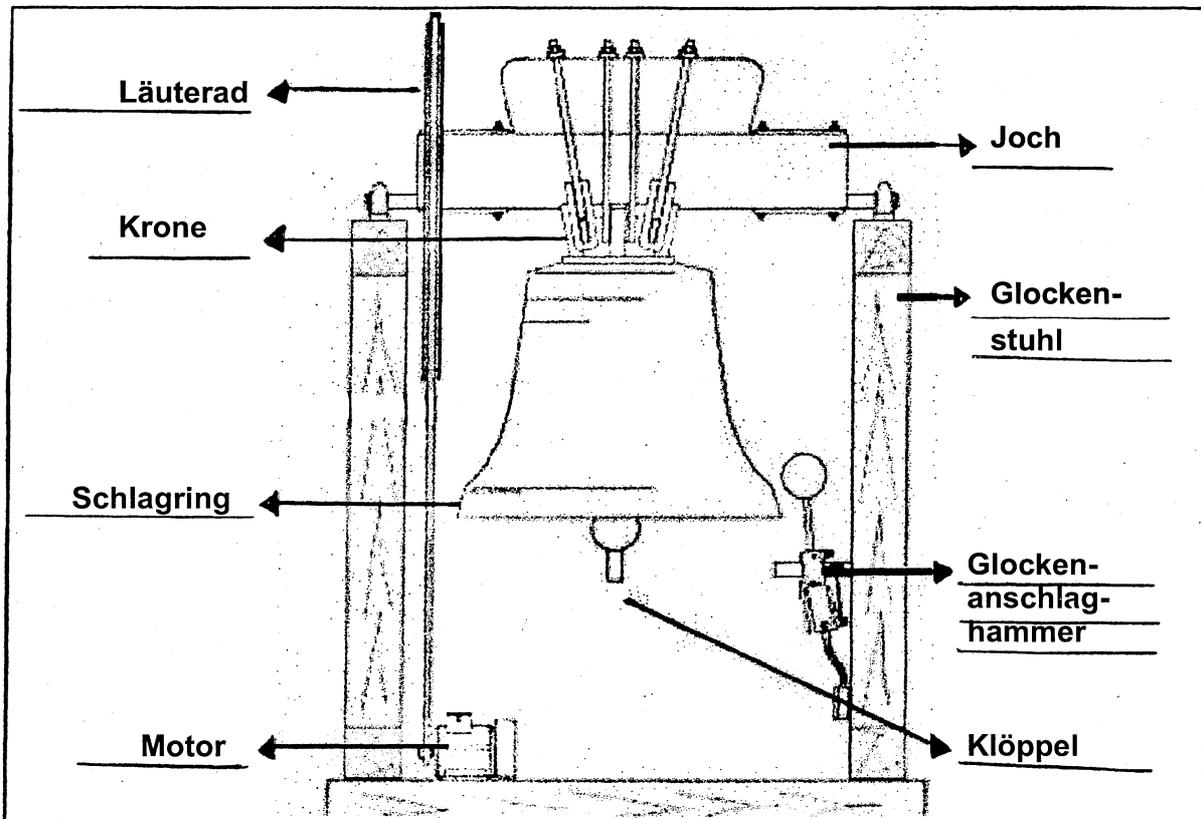
Die Glocke wird im Glockenturm im sogenannten **Glockenstuhl** aufgehängt. Der obere Teil des Glockenstuhls besteht aus Holz oder Stahl und heißt **Joch**. An diesem Joch wird die **Krone** der Glocke befestigt.

Ein **Motor** bringt das **Läuterad** neben der Glocke in Bewegung, damit die Glocke schwingt. **Zu** einer Glocke gehört auch ein Teil, ohne das diese überhaupt nicht erklingen würde: Der **Klöppel**. Er ist in **der** Glocke aufgehängt und schlägt jeweils am **Schlagring** an. Manche Glocken schlagen zur vollen Stunde, dann sollen nur einzelne Glocken-

schläge zu hören sein. Dies geschieht durch

den **Glockenanschlaghammer**.

### Die Kirchenglocke - Lösungsblatt



Die Glocke wird im Glockenturm im sogenannten Glockenstuhl aufgehängt. Der obere Teil des Glockenstuhls besteht aus Holz oder Stahl und heißt **Joch**. An diesem Joch wird die **Krone** der Glocke befestigt.

Ein **Motor** bringt das Läuterad neben der Glocke in Bewegung, damit die Glocke schwingt. Zu einer Glocke gehört auch ein Teil, ohne das diese überhaupt nicht erklingen würde: Der **Klöppel**. Er ist in der Glocke aufgehängt und schlägt jeweils am **Schlagring** an. Manche Glocken schlagen zur vollen Stunde, dann sollen nur einzelne Glockenschläge zu hören sein. Dies geschieht durch den **Glockenanschlaghammer**.

## Berühmte Glocken (Infotexte)

### Der "dicke Pitter" im Kölner Dom

Der Glockengießermeister Heinrich Ulrich aus Apolda (Thüringen) erhielt 1923 den Auftrag, die **größte schwingende Glocke der Welt**, die Petersglocke, zu gießen. Dazu musste Herr Ulrich drei Schmelzöfen nebeneinander aufbauen. Über eine Millionen Mark kostete das Material für den "Dekke Pitter". Der "Dekke Pitter" bekam die Inschrift "St. Peter bin ich genannt - schütze das deutsche Land - geboren aus deutschem Leid - ruf' ich zur Einigkeit!" Die Petersglocke darf nur zu hohen kirchlichen Anlässen erklingen.



Höhe: 3,21 Meter, Durchmesser: 3,24 Meter, Gewicht: 24 Tonnen

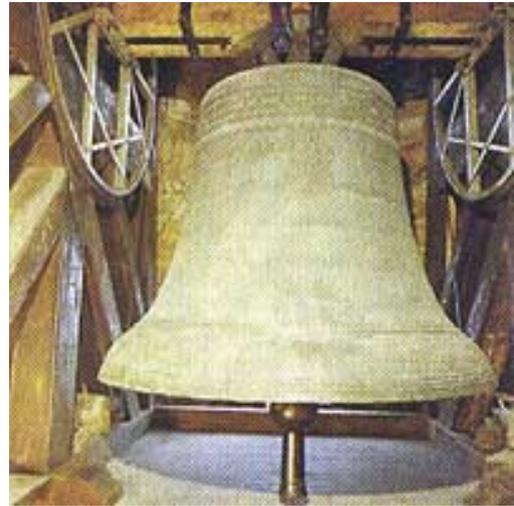
### Die größte Glocke der Welt: Die Zarenglocke im Kreml

Die Zarenglocke hat eine Höhe von 5,8 Metern und einen Durchmesser von 6,6 Metern. Die Glocke wurde 1733-35 gegossen und wiegt 200 Tonnen. Sie soll noch nie geläutet worden sein. Das herausgebrochene Stück von ca. 12 Tonnen soll bereits beim Gießen der Glocke durch einen Unfall entstanden sein.



## Gloriosa im Erfurter Dom

Eine der größten und klangvollsten Glocken der Welt hängt im Mariendom in Erfurt, gegossen im Jahr 1497 durch Meister Gerhard Wou aus Kampen. Gewicht: etwa 12 Tonnen, Höhe 2,47 Meter, Durchmesser 2,57 Meter, Schlagton "e".



## Milleniumsglocke in Kentucky

Sie wiegt etwa 33 Tonnen, ist 3,50 Meter hoch, und im Durchmesser 3,78 Meter. Der Klöppel aus gehärtetem Stahl wiegt 2650 Kg. Diese Glocke läutet mit 12 Schlägen pro Minute, und jeden einzelnen Schlag hört man 40 km im Umkreis. Per Schiff wurde sie von Frankreich nach Amerika geliefert, wo sie von mehr als 100 000 begeisterten Menschen empfangen wurde. Danach wurde sie anlässlich des amerikanischen Nationalfeiertags in New Orleans der Bevölkerung offiziell vorgestellt, bevor sie an ihrem Bestimmungsort in Newport, Kentucky, aufgestellt wurde um dann dort am 1. Januar 2000 um 00h00 zu läuten.



## Big Ben in London

Rechts im Bild seht ihr den "Großen Ben", eines der berühmtesten Wahrzeichen von London. Damit ist nicht etwa der Turm dieses Londoner Gebäudes gemeint. Der heißt nämlich korrekt St. Stephen's Tower. Big Ben ist der Name der riesigen Glocke innerhalb des Turms. Ihr Klang ist weltberühmt. Die etwa 13 Tonnen schwere Glocke



des Glockenturms ist nach Sir Benjamin Hall benannt, der die Bauaufsicht hatte und sehr dick gewesen sein soll.

Big Ben schlägt bereits seit rund 150 Jahren zu jeder vollen Stunde. Der Glockenturm ist ein Bestandteil des Houses of Parliament.

## **Spiele und Lieder**

### **Around the glock'**

Die Kinder bringen eine Anzahl beliebiger Glocken mit (Glöckchen aus dem Nähgeschäft, Fahrradklingel, Käseglocke, Glocke vom Weihnachtsbaum, Kuhglocke etc.). Jedes Kind sucht sich nun eine Glocke aus. Abwechselnd schlüpft Schüler in die Rolle eines/einer Dirigenten/in und dirigiert ein Glockenkonzert, das auch auf Kasette aufgenommen werden kann ...

### **Glocken-Labyrinth**

Zwischen Stühlen wird ein Netz aus Wollfäden so gespannt, dass dabei in ca. 20 Zentimetern Höhe unterschiedlich große Felder entstehen, jedes groß genug, um von einem Feld zum nächsten zu steigen, ohne die Wollfäden zu berühren. Nun befestigt man mehrere kleine Glöckchen (Nähgeschäft) an verschiedenen Stellen im Netz.

Jeder Schüler sucht sich nun einen Partner. Jeweils eines der beiden Kinder stellt sich an den Rand des Netzes, schließt die Augen und versucht, mithilfe der Anweisungen des anderen, sehenden Kindes auf die andere Seite des Netzes zu gelangen, möglichst ohne die Glöckchen an den Fäden zum Läuten zu bringen. Danach werden die Rollen getauscht. Damit sich mehrere Kinder gleichzeitig ihren Weg durch das Labyrinth suchen können, muss das Netz ausreichend groß dimensioniert sein.

### **Glocken-Sensis**

Dazu braucht man oben beschriebenes Netz ohne Glocken mit so vielen Feldern, wie Schüler in der Klasse sind. In jedes Feld wird eine Glocke (Kuhglocke, Weihnachtsglocke, Fahrradglocke ...) gelegt. Die Kinder nehmen sich je eine Glocke und merken sich das Feld genau, in dem die Glocke lag. Ein Schüler kann sich nun in das Netz stellen und versuchen, ein Musikstück zu komponieren, indem es von Feld zu Feld steigt und jeweils das Kind, dessen Feld gerade betreten wird, seine Glocke zum Läuten bringt ...

## Der Trick mit dem Handknick - der 360er

Das Hantieren mit Glocken, ohne sie dabei zum Klingen zu bringen, lässt sich gut bei folgender Aufgabe ausprobieren: Die Schüler nehmen die Glocke fest in die Hand, und schwingen sie einmal senkrecht im Kreis herum, ohne dass sie dabei zu läuten beginnt. Mit ein bisschen Übung klappt's bestimmt!

## "Bruder Jakob"

*Text:*

Bruder Jakob! Bruder Jakob!  
Schläfst du noch? Schläfst du noch?  
Hörst du nicht die Glocken?  
Hörst du nicht die Glocken?  
Bim, bam, bim. Bim, bam, bim.

*Tipps für den Unterricht:*

1. Kinder sitzen im Kreis. Einer ist der Bruder Jakob, der in der Mitte "schläft".
2. Das Lied wird gesungen und bei "Hörst du nicht die Glocken?" geht ein Kind mit einer Glocke zum Bruder Jakob und weckt ihn mit sanftem Geläute.
3. Erst dann "wacht" Jakob auf, nimmt die Glocke und darf einen neuen Jakob aussuchen. Der alte Jakob ist dann der Glöckner.

Im Zusammenhang mit diesem Lied kann man ein beliebtes Konzentrationsspiel spielen:

1. Alle sitzen mit geschlossenen Augen im Kreis oder auch auf ihren Plätzen in der Bank (wenn Spiele mit geschlossenen Augen noch ungewohnt sind, kann auch der Kopf in die verschränkten Arme auf die Bank gelegt werden).
2. Ein Kind muss eine Glocke so vorsichtig durch den Raum oder im Kreis herumtragen, dass sie nicht bimmelt. Erst wenn der Glockenträger vor dem Kind seiner Wahl steht, bimmelt er mit der Glocke, dann macht das Kind die Augen auf, übernimmt die Glocke, und das Spiel geht weiter.

(Spielregel: wer die Augen nicht zuhalten kann, wird nicht angebimmelt!)

## **Glocken-Musical**

Siegfried Fietz (Musik) und Rolf Krenzer (Text) haben unter dem Titel „Das Greifensteiner Glockenspiel“ ein Musical veröffentlicht. In vielen unterhaltsamen Szenen wird von der Geschichte der Glocken, dem Glockenguss, dem Aufhängen einer neuen Glocke im Glockenturm, der Feier der Osternacht oder einer Hochzeit erzählt. Die dazugehörenden Lieder sind ideal auch im Unterricht der Grundschule zu erlernen.

Erschienen mit Notenausgabe, CD und Playback-CD im ABAKUS Musik Verlag ([www.abakus-musik.de](http://www.abakus-musik.de))

## Lehrerinformation

### Glockenmuseum

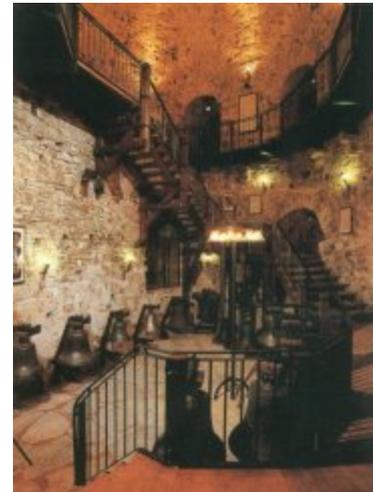


#### Ein Museum zum Anfassen in der Burgruine Greifenstein im Westerwald

Das Museum liegt zwischen Herborn und Wetzlar. Mit fast 50 Glocken lädt das Deutsche Glockenmuseum den Besucher zu einem aufschlussreichen Gang durch eine tausendjährige deutsche Glockengeschichte. Dabei werden als einzelne Themen u. a. dargestellt:

- Glocken aus 9 Jahrhunderten
- Technik des Glockengusses und des Glockenläutens
- Schriftgestaltung der Inschriften
- Reliefs und Friese der Glockenzier

Am eindrucksvollsten vor allem für Grundschüler ist das Erlebnis des Glockenklangs, den man selbst erzeugen kann, und der die durchaus unterschiedliche Klangentfaltung der Glocken verschiedener Jahrhunderte dokumentiert.



Andere Glockenmuseen befinden sich z. B. in Apolda (Thüringen), Laucha (Sachsen-Anhalt), Herrenberg (Baden-Württemberg) und Gescher (Nordrhein-Westfalen).

### Besuch im Glockenturm

Eine Besichtigung der ortsansässigen Pfarrkirche und dem dazugehörigen Glockenturm lässt sich bestimmt mit dem Pfarrer oder Küster vereinbaren.

Mögliche Arbeits- oder Forschungsaufträge:

- Malt zu zweit den hohen Turm
- Zähle die Stufen im Glockenturm.
- Auf dem Turm genießen wir die Aussicht, erzählen einander, was wir erkennen.
- Wir zählen die Glocken und vergleichen ihre Größe. Welche klingt tiefer, welche höher?

- Wir malen Bilder von den Glocken im Turm.
- Wir versuchen, die Inschriften der Glocken auf dem Glockenmantel zu entziffern. Diese Inschriften zeigen die Namen der Glocken an und oft auch die Anlässe, zu denen sie läuten (die Vaterunserglocke, die Taufglocke, die Totenglocke). Zum Gottesdienst läuten alle Glocken gemeinsam.
- Nimm die Inschrift auf der Glocke mit Hilfe der Frottage-Technik oder mit Prägefolie ab.
- Stellt Nachforschungen zu den Glockennamen an.
- Wir beobachten, wie die Turmuhr mit einem Hammer zur vollen oder Viertelstunde an die Glocke anschlägt.
- usw.