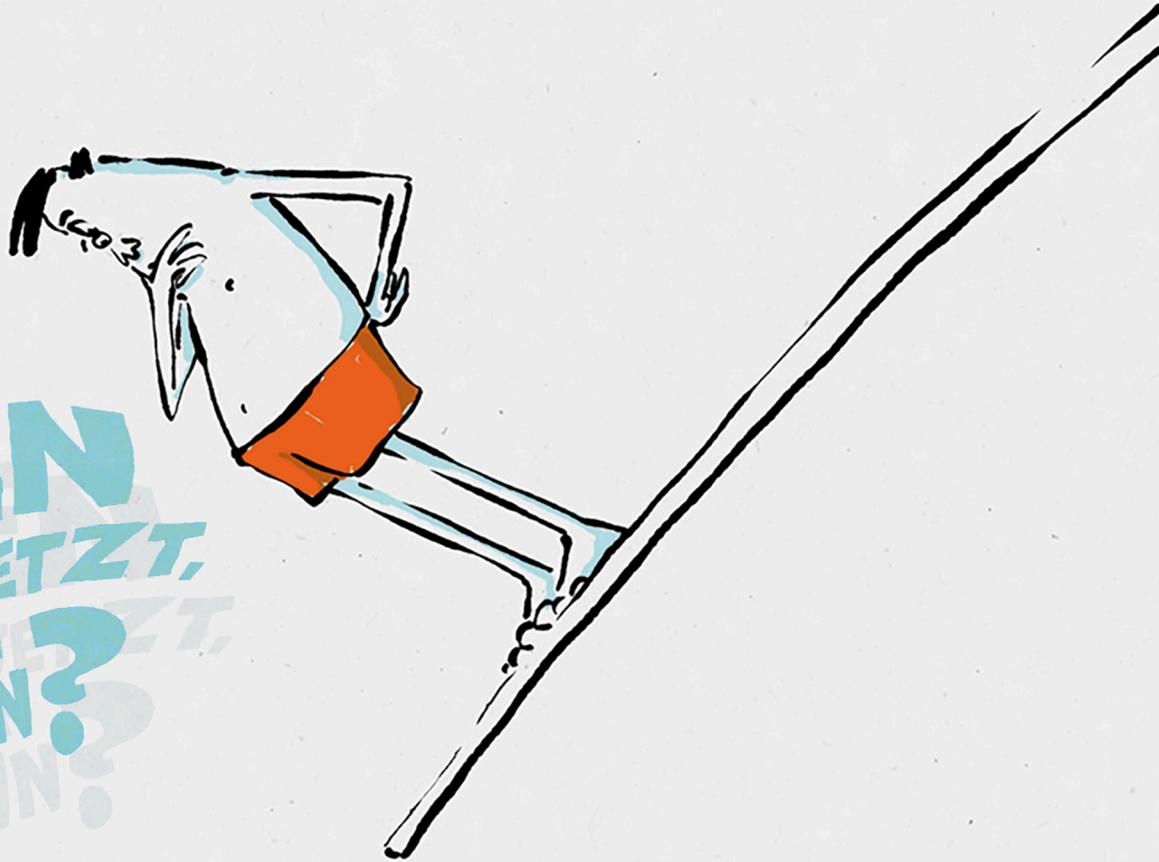


**SVEN**  
**NICHT JETZT,**  
**WANN?**  
**DANN?**



**LERNMATERIALIEN**  
von Elisabeth Jäcklein-Kreis

[www.filmwerk.de](http://www.filmwerk.de)



**kfw**

# SVEN NICHT JETZT, WANN DANN?

Eine DVD/Online-Version mit dem Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung erhalten Sie [hier](#)

Deutschland, 2021  
Animationsfilm, 4 Min.

Buch und Regie: Jens Rosemann  
Produktion: Kumpels & Friends

Zur Autorin  
<https://ejkreis.com/vita/>

## GLIEDERUNG

Auszeichnungen und Preise	S. 03
Autor/Regisseur	S. 03
Kurzcharakteristik	S. 03
Inhalt	S. 03
Themen	S. 03
Einsatzmöglichkeiten	S. 03
Weiterführende Links	S. 04
Weitere Filme zu <i>Mut</i> und zu <i>Angst</i> beim kfw (Auswahl, Stand: 30.03.2023)	S. 04
Überblick zu den Arbeitsblättern	S. 05
M01 – M15	S. 06 - 20

## AUSZEICHNUNGEN UND PREISE

- INTERFILM 38 Internationales Kurzfilmfestival Berlin 2022: Eject\_XXIV-Publikumspreis, Sooner-Publikumspreis
- Flensburger Kurzfilmtage 2022 Publikumspreis deutschsprachiger Wettbewerb

## AUTOR/REGISSEUR

Jens Rosemann (\*1976 Erlabrunn, Erzgebirge), Darsteller, Regie, Drehbuch, Bauten, Schnitt, Produzent.

FILMOGRAFIE: 2021 Sven nicht jetzt, wann dann...? 2016 When You Say Stay, 2013 Mensch und Maschine, 2009 Peschi & Poschi – Glück auf, ihr Leit!

## KURZCHARAKTERISTIK

Es ist ein schöner Sommertag im Freibad. Sven hat es sich schon lange vorgenommen: Er wird vom Sprungturm springen. Heute wird er es machen! Jetzt ist der perfekte Zeitpunkt! Obwohl ...? Vielleicht wäre es morgen besser ...? Oder doch lieber nächste Woche ...? Hin- und hergerissen zwischen ja, nein oder doch eher vielleicht, besteigt Sven den Turm.

## INHALT

„So, gut, ok ... oder vielleicht will ich doch lieber rutschen?“

So beginnt Svens innerer Monolog an einem schönen Sommertag im Freibad.

Zu allem entschlossen war er zum Sprungturm gekommen, um dort den Sprung ins Wasser zu wagen. Doch an der Leiter angekommen, beschleichen ihn erste Zweifel.

Rutschen, Pommes, erstmal duschen – die Alternativen scheinen verlockend und immer wieder macht Sven kehrt – doch so ganz lässt ihn sein Plan nicht los, so dass er nach jeder Runde wieder vor der Leiter zum gefürchteten Sprungturm steht.

Schließlich setzt er den Fuß auf die erste Stufe – nun gibt es keinen Weg zurück, denn eine lange Schlange anderer Springwütiger wartet geduldig hinter ihm. Und die sind auch noch jünger als Sven und scheinbar völlig unerschrocken.

Der Weg nach oben scheint eine Weltreise zu sein und auch der Weg über das Sprungbrett bis nach vorne will kein Ende nehmen. Am Ziel angekommen trifft Sven die Erkenntnis – ‚Na, hätt‘ ich das gewusst, dass das so easy ist!‘ – just bevor er schwungvoll in die Luft geschleudert wird. Ende gut, alles gut – Sven landet im Wasser und hat sein Ziel endlich erreicht – oder vielleicht doch nicht?

## THEMEN

Mut, Selbstbewusstsein, Angst, Perspektive, sozialer Druck, Gedankenspiralen, Entscheidungen, Gefühle, Sich trauen, Neues wagen, Kopfkino, Vertrauen

## EINSATZMÖGLICHKEITEN

- Schule: Grundschule (ab 2. Klasse, ab 7 Jahre) bis Sek II – ev. und kath. Religion, Ethik, HSU (Heimat- und Sachkunde), Sport, Englisch
- Berufsausbildung und berufliche Weiterbildung
- Jugendarbeit
- Erwachsenenbildung (= EB)

## WEITERFÜHRENDE LINKS (STAND: 30.03.2023)

- Materialien von Planet Schule zum Thema Mut: <https://www.planet-schule.de/schwerpunkt/knietzsche-der-kleinste-philosoph-der-welt/knietzsche-und-der-mut-unterricht-100.html>
- Inspirierende Geschichten über mutige Frauen: <https://www.hanser-literaturverlage.de/buch/good-night-stories-for-rebel-girls/978-3-446-25690-3/>
- Inspirierende Geschichten über mutige Männer: <https://www.loewe-verlag.de/titel-0-0/stories-for-boys-who-dare-to-be-different-vom-mut-anders-zu-sein-8726/>
- Themenseite „Entscheidungen“: <https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/psychologie/entscheidungen-die-wahl-zwischen-alternativen/pwiemiteinfachenregelnrichtigentscheiden100.html>
- Text über Mut und Zivilcourage: <https://www.zeitfuerdieschule.de/materialien/arbeitsblatt/mut-kann-jeder-lernen-so-kannst-du-anderen-helfen/>
- Kinderbücher zum Thema Mut und Selbstvertrauen: <https://www.kinderbuch-couch.de/themen/34-mut-selbstvertrauen/>

## WEITERE FILME ZU MUT UND ZU ANGST BEIM KFW (AUSWAHL, STAND: 30.03.2023)

Alles steht Kopf

<https://lizenzshop.filmwerk.de/shop/detail.cfm?id=2482>

Animanimals: Feinde-Freunde: Mut und Kreativität, Hilfe und Unterstützung

[http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/Feinde-Freunde\\_AH.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/Feinde-Freunde_AH.pdf)

Der Zeuge

[http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/der\\_zeuge\\_AH.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/der_zeuge_AH.pdf)

Liebe macht blind

[http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/Liebe\\_macht\\_blind.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/Liebe_macht_blind.pdf)

Lion

<https://lizenzshop.filmwerk.de/shop/detail.cfm?id=2712>

Nur ein Kind

[http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/LM\\_Nur\\_ein\\_Kind\\_A4.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/LM_Nur_ein_Kind_A4.pdf)

Mein Name ist Angst

[http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/LM\\_Mein\\_Name\\_ist\\_Angst\\_A4.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/LM_Mein_Name_ist_Angst_A4.pdf)

Milk

[http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/AH\\_Milk\\_A4\\_web.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/AH_Milk_A4_web.pdf)

Rocca verändert die Welt

<http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/rocca-veraendert-die-welt-AH.pdf>

Schwarm

[http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/AH\\_Schwarm\\_A4.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/AH_Schwarm_A4.pdf)

Tausche Angst gegen Mut

[http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/tausch\\_e\\_angst\\_gegen\\_mut\\_AH.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/tausch_e_angst_gegen_mut_AH.pdf)

The King's Speech

[http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/KingsSpeech\\_filmeducation.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/KingsSpeech_filmeducation.pdf)

The social Network

[http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/32\\_FilmheftFilmABC\\_TheSocialNetwork.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/32_FilmheftFilmABC_TheSocialNetwork.pdf)

Tilda

[http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/AH\\_Tilda\\_A4.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/AH_Tilda_A4.pdf)

Tino ist ein Schlaffi

[http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/tinoisteinschlaffi\\_ah.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/tinoisteinschlaffi_ah.pdf)

Ziemlich beste Freunde

[http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/AH\\_ziemlich\\_beste\\_freunde\\_a4.pdf](http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/AH_ziemlich_beste_freunde_a4.pdf)

## ÜBERBLICK ZU DEN ARBEITSBLÄTTERN

- M01 Svens Text
- M02 Textarbeit – Svens Text (GS, Sek I)
- M03 Textarbeit – Sven am Sprungturm (ab Sek II) 8
- M04 Gefühle ... (GS, Sek, EB) 9
- M05 Mut & Angst (GS, Sek I, Sek II)
- M06 Jein! Meine Angst-und-Mut-Situation (GS, Sek I, Sek II)
- M07 Mut-Vorbilder (GS, Sek, EB)
- M08 Bucket List (ab Sek I; für GS leicht abwandeln)
- M09 Entscheidungen treffen – gar nicht so einfach! (ab Sek I)
- M10 Ich und meine Gefühle (GS)
- M11 Ich und meine Gefühle (Sek, EB)
- M12 Mut tut gut – wann brauchen wir Mut? (Sek II, EB)
- M13 Mutig sein – praktische Ideen und Übungen (ab Sek I)
  - Power Posing
  - Was wäre wenn
  - Raus aus der Komfortzone
  - Vertrauen üben!
  - Ein Mantra finden
- M14 Das Ende - ein neuer Anfang?
- M15 Hä? Och nö.

### Zielgruppen-Zuordnung

GS: M02, M04, M05, M06, M07, M08, M10, M14

Sek I: M02, M04, M05, M06, M07, M08, M09, M11, M13, M14, M15

Sek II: M03, M04, M05, M06, M07, M08, M11, M12, M13, M14, M15

EB: M04, M07, M11, M12, M14

So, gut, ok ... oder vielleicht will ich doch lieber rutschen?  
Nee, ich mach das jetzt. Aber eigentlich könnte ich es auch morgen machen. Ja.  
Nee, ich mach das jetzt. Ich zieh das jetzt durch ... Oder? Ach, doch. Los.  
Oder ich hol mir erst einmal ein paar Pommes.  
Ach, nein. Ich kann mir die Pommes auch später holen.  
Aber duschen sollte ich vielleicht vorher. Das ist ne gute Idee.  
Uaahhh. Oh, toll, danke. Jetzt bin ich total nass. Und außerdem ... ich würde jetzt als nächster!  
Naja, spring du erstmal. Ach, Mist, das geht ja gar nicht ...  
*Entschuldigen Sie? Stehen Sie hier an?*  
Hehe. Na klar. Wonach sieht es denn aus? Ich steh' ja hier nicht zum Spaß.  
Sie ... Stehen ,Sie' hier an. Echt mal.  
Und außerdem ... ich bin überhaupt gar nicht der Sprungturm-Typ. Ich würd' lieber StandUp-Paddeln oder eine Radtour machen.  
Ach, was da jetzt auch alles passieren kann ... Was mach ich hier überhaupt?  
Ok ... gut ... so, das reicht mir eigentlich. Hab' ich das jetzt auch mal gesehen.  
Och man. Na egal, dann mach ich das jetzt eben.  
Das dauert ja ewig. Ok, weiter.  
Hä? Na, hätt' ich das gewusst, dass das so easy ist. Das ist ja nichts.  
Eins ... zwei ... drei ...  
So. Gut ... ok.  
Hä? Och nö. Also, wenn's jetzt regnet ... Oh nö, dann mach ich das jetzt nicht. Das ist mir zu doof.  
Das ist ja auch gefährlich wegen Gewitter und so. Dann mach ich das ein andermal.

**M02****Textarbeit – Svens Text (GS, Sek I)**

An welchen Stellen entscheidet sich Sven für bzw. gegen den Sprung? Unterstreiche in zwei verschiedenen Farben!

Welche Gefühle hat Sven vor dem Sprungturm? Woran erkennst du das?

-----

Was bringt Sven schließlich dazu, doch zu springen? Unterstreiche die Stelle und erkläre!

-----

Spielt die Szene selbst nach!

Überlegt euch weitere Argumente, die Sven einfallen könnten und spielt die Szene nach!

Springt Sven am Ende ins Becken?  
Wie fühlt er sich dann?

-----

**M03****Textarbeit – Sven am Sprungturm (ab Sek II)**

Welche Gefühle sind in Sven im Widerstreit? An welchen Stellen werden seine unterschiedlichen Gefühle deutlich?

Was bringt den Wendepunkt? Welche Situation / welches Gefühl führt dazu, dass Sven schließlich eine Entscheidung trifft?

Wie fühlt sich Sven nach der Entscheidung? Überlege, wie er sich nach dem Sprung fühlt bzw. wie er sich fühlt, wenn er nicht springt.

Spielt die Szene selbst nach!

Überlegt euch weitere Argumente, die Sven einfallen könnten, und spielt die Szene in abgewandelter Form nach!

**M04****Gefühle ... (GS, Sek, EB)**

Mit welchen Gefühlen hat es Sven im Verlauf des Filmes zu tun?  
Notiere die verschiedenen Gefühle, denen er begegnet:

Sind es gute oder schlechte Gefühle? Diskutiert darüber!

Warst du auch schon einmal sehr ängstlich oder richtig mutig?  
Wann hast du diese Gefühle erlebt? Wie fühlen sie sich an?

In diesen Situationen habe ich Angst:	In diesen Situationen bin ich mutig:
So fühlt sich die Angst an:	So fühlt sich Mut an:
Diese Dinge oder Personen helfen mir, wenn ich ängstlich bin:	Diese Dinge oder Personen machen mir Mut:

Kannst du in einem Satz zusammenfassen, was „Mut“ und „Angst“ bedeuten? Du darfst dazu auch Definitionen im Internet recherchieren:

Mut ist ... \_\_\_\_\_

Angst ist ... \_\_\_\_\_

**Nachdenkfrage:**

Was ist der Unterschied zwischen Mut und Übermut – und zwischen Angst und Feigheit?  
Diskutiert mit dem Partner oder in der Gruppe!

**M06*****Jein! Meine Angst-und-Mut-Situation (GS, Sek I, Sek II)***

Welche Situation kennst du, in der Mut und Angst in deinem Kopf miteinander streiten?  
Finde eine Situation, die du tatsächlich schon erlebt hast oder denke dir eine aus:

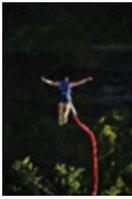
---

Welche Argumente findest du zu deiner Situation?  
Schreibe einen eigenen Jein-Monolog zu deiner Situation!



## M07

## Mut-Vorbilder (GS, Sek, EB)



<https://pixabay.com/images/id-6462456/>



<https://pixabay.com/images/id-7269293/>



<https://pixabay.com/images/id-539834/>



<https://pixabay.com/images/id-4149479/>

Mut kann viele Gesichter haben. Es gibt Menschen, die für ihren Mut berühmt sind – und Menschen, die ganz privat mutig sind.

Was macht ein Mut-Vorbild für dich aus? Überlege, welche echte oder fiktive Person für dich ein Vorbild in Sachen Mut ist.

Finde Wörter oder Situationen, die diese Person beschreiben:



<https://pixabay.com/images/id-5267848/>

Möchtest du gerne sein wie diese Person?

Warum? Warum nicht?

Was ist der Unterschied zwischen „Mut“, wie er in Filmen o.ä. dargestellt wird, und „Mut“ im Alltag?

Was ist der Unterschied zwischen Mut und Übermut?

**M08****Bucket List (ab Sek I; für GS leicht abwandeln)**

Eine „Bucket List“ (auf Deutsch auch „Löffelliste“) ist eine Liste mit all den Dingen, die du in deinem Leben unbedingt noch tun, sehen oder erleben willst.

Das können private oder berufliche Ziele sein, es können Reisen oder Hobbys sein, ganz kleine oder sehr große Wünsche.

<https://pixabay.com/images/id-801266/>

Manche dieser Dinge kosten Zeit oder Geld, damit man sie umsetzen kann. Manche kosten aber vor allem viel Mut.

Was steht auf deiner Mut-Bucket List? Welche Dinge willst du schon lange einmal tun, aber hast dich bisher nie getraut?

Schreibe deine persönliche Bucket List hier auf:



<https://pixabay.com/images/id-1767515/>

Suche dir einen oder zwei Punkte auf deiner Liste aus, die du bald angehen möchtest.

**Plane diese Punkte:**

Wann willst du es tun?

Wer hilft dir dabei?

Was brauchst du dafür?

Wie bereitest du dich vor?

## M09 Entscheidungen treffen – gar nicht so einfach! (ab Sek I)

*„Die kürzesten Wörter, nämlich ‚ja‘ und ‚nein‘, erfordern das meiste Nachdenken.“  
Pythagoras von Samos, griechischer Philosoph*

Entscheidungen treffen ist oft gar nicht so leicht.

Verschiedene Dinge können helfen, gute bzw. angemessene Entscheidungen zu treffen:

- Eine Pro- und Kontra-Liste
- Gespräche mit Personen, denen man vertraut
- Sich an einen ruhigen Ort zurückziehen und in Ruhe die Optionen betrachten
- Sich eine Deadline setzen

Welche weiteren Dinge können helfen, gute bzw. angemessene Entscheidungen zu treffen?  
Überlege selbst oder recherchiere:

---

---

*„Wenn du dich nicht entscheiden kannst, werfe eine Münze. Wie sie landet, ist dabei völlig egal. Beim Hochwerfen wirst du merken, auf was du hoffst.“*

Was hältst du von diesem Zitat? Diskutiert.

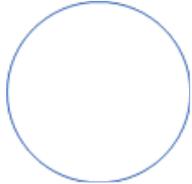
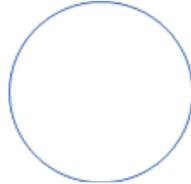
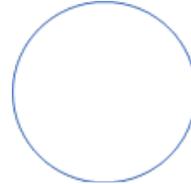
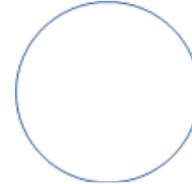


## M10

## Ich und meine Gefühle (GS)

Fröhlich, traurig, gelangweilt ... wir haben jede Menge Gefühle. Manche sind schön, manche weniger schön. Aber alle unsere Gefühle gehören zum Leben dazu.

Zeichne die vier genannten Gefühle in die Gesichter ein und fülle die Tabelle dazu aus!

				
	fröhlich	ängstlich	nachdenklich	wütend
So fühlt es sich an:	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
In diesen Situationen habe ich das Gefühl:	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Das tue ich, um dieses Gefühl zu bekommen oder zu beenden:	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Dafür ist dieses Gefühl wichtig:	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

Manchmal sind die Gefühle sehr stark. Dann müssen wir einen Weg finden, mit ihnen umzugehen. Was tust du mit sehr starken Gefühlen?

-----

Sammelt eure Ideen gemeinsam!

Die Klaviatur unserer Gefühle ist vielfältig und komplex. Manche Gefühle sind uns willkommen, manche stören oder können sogar problematisch werden – aber alle gehören dazu!



<https://pixabay.com/images/id-2762568/>

**Sammeln Sie gemeinsam, welche Gefühle Ihnen einfallen.**

(Auf Post-ist oder als digitales Brainstorming, z.B. mit [www.mentimeter.com](http://www.mentimeter.com))

Die Smileys können eine Anregung sein, welche Gefühle es gibt!

1. Sortieren Sie die Gefühle nach positiven und negativen Gefühlen!
2. Finden Sie passende Adjektive und Situationen zu den verschiedenen Gefühlen.
3. Erarbeiten Sie Strategien zum Umgang mit den Gefühlen!

## M12

## Mut tut gut – wann brauchen wir Mut? (Sek II / EB)

Mut brauchen wir in ganz verschiedenen Situationen. Mit den Impuls-Karten kann ein Gespräch darüber angeregt werden, in welchen unterschiedlichen Situationen Mut benötigt wird und welche Ausprägungen Mut haben kann.

- Mögliche Impulsfragen sind:
- Wofür braucht man Mut?
- Wie fühlen sich die verschiedenen Situationen an? Welches ist die schwierigste, welches die einfachste?
- Gibt es ‚guten‘ und ‚schlechten‘ Mut?
- Wie fühlt es sich an, wenn man den Mut aufgebracht hat?
- Was hält einen in den Situationen davon ab, mutig zu sein?
- Was braucht man jeweils, um sich zu trauen?
- Was hat Mut mit Selbstbewusstsein zu tun?



<https://pixabay.com/images/id-79548/>



<https://pixabay.com/images/id-3767454/>



<https://pixabay.com/images/id-229726/>



<https://pixabay.com/images/id-3702676/>



<https://pixabay.com/images/id-1701085/>



<https://pixabay.com/images/id-2946023/>

Erstellen Sie eigene Mood-Boards um Thema Angst und Mut!

(Mit Zeitschriftenausschnitten, Postkarten und Stiften auf Papier oder digital.

Anleitung: <https://www.webdesign-journal.de/moodboard-erstellen/>)

**Power Posing**

Selbstbewusstsein und Mut beginnen bei der Körperhaltung.

Stellen Sie sich aufrecht hin. Atmen Sie tief ein und nehmen Sie eine möglichst „starke“ Pose ein. Halten Sie die Pose und fühlen Sie die Kraft in Ihrem Körper.

**Was wäre, wenn ...**

Suchen Sie sich eine angsteinflößende (realistische) Situation.

Spielen Sie dann folgende Möglichkeiten durch:

Was wäre das Schlimmste, das (realistisch!) passieren kann? Und dann ...?

Was wäre das Beste, das (realistisch!) passieren kann? Und dann ...?

Fragen Sie sich für jede Variante fünf Mal „Und dann?“ und finden Sie den best bzw. den worst case.

**Raus aus der Komfortzone**

Mut übt man am besten in kleinen Schritten.

Geben Sie sich eine kleine Aufgabe, die viel Mut erfordert und erledigen Sie diese – sofort! Das kann ein Rollenspiel sein oder eine ‚echte‘ Aufgabe, bei der z.B. fremde Menschen angesprochen werden müssen o.ä.

**Vertrauen üben!**

Gegen Angst hilft ... Vertrauen!

Bewältigen Sie in Paaren einen Parcours – eine Person hat dabei die Augen geschlossen/ verbunden und muss sich vom Partner/der Partnerin führen lassen.

**Ein Mantra finden**

Welcher Satz hilft Ihnen, mutig zu sein? Finden Sie Ihr eigenes Mut-Mantra. Schreiben Sie es auf ein Kärtchen und stecken Sie es in den Geldbeutel oder kleben Sie es an den Spiegel!



M14

Ende gut – alles gut? (GS, Sek, EB)



Schaut euch das Ende des Filmes noch einmal an.

Was glaubst du: Ist Sven am Ende gesprungen? Begründe deine Antwort:

---

Welches Ende wäre dir lieber – ein Sprung oder kein Sprung? Warum?

---

Es gibt den sog. Schmetterlings-Effekt (<https://www.ardalpha.de/wissen/geschichte/historische-persoenlichkeiten/edward-lorenz-meteorologe-schmetterlingseffekt-chaostheorie-chaosforschung-100.html>) Was könnte der Effekt mit dem Ende des Filmes zu tun haben?

---

Schreibe das Drehbuch selbst weiter:

Was macht Sven jetzt? Hat er etwas gelernt? Wie wird er sich beim nächsten Mal entscheiden?

---

---

**Zitat:**

*Mit ein paar Kniffen fängt er wunderbar und mit viel Humor, der vor allem durch die stark in Mundart gesprochene Gedanken des Protagonisten entsteht, die Höhenangst desselbigen ein. Mit treffsicherem Witz und gelungenen Animationen, die mit wenigen Strichen auf weißem Grund seine Geschichte bebildern, bringt er das Publikum definitiv zum Schmunzeln. (<https://testkammer.com/2022/02/14/sven-nicht-jetzt-wann-dann-2021/>)*

Überlegt gemeinsam:

Was macht den Film so besonders und lustig? Wo versteckt sich der Humor im Film?

---

Würde der Film auch als Kurzspielfilm oder in anderen Dialekten funktionieren?

Probiert es aus:

Gestaltet gemeinsam einen Kurzspielfilm oder einen Stopptrickfilm zu Svens Text!

Schreibt einen ähnlichen Text in einem anderen Dialekt – wie verändert sich der Text dann auch inhaltlich?



## Katholisches Filmwerk GmbH

Ludwigstr. 33  
60327 Frankfurt a.M.

TELEFON: +49-(0) 69-97 1436-0  
E-MAIL: [info@filmwerk.de](mailto:info@filmwerk.de)  
INTERNET: [www.filmwerk.de](http://www.filmwerk.de)



[facebook.com/Katholisches.Filmwerk](https://facebook.com/Katholisches.Filmwerk)