

# DER MANN AUS ROM



**LESEPROBE**



**LERNMATERIALIEN**  
von Heike Schenkel

[www.filmwerk.de](http://www.filmwerk.de)



# DER MANN AUS ROM (OMU)

Eine DVD/Online-Version mit dem Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung erhalten Sie [hier](#).

OT: De man uit Rome  
Niederlande/Deutschland 2023  
Spielfilm, 103 Min.

Regie: Jaap van Heusden  
Buch: Jaap van Heusden und Rogier de Blok  
Producer: Marc Bary  
Co-Producer\*in: Markus Halberschmidt, Maria Tsigka  
Produktion: IJswater Films, Fiction Park  
Cast: Michele Riondino (Filippo), Emma Bading (Térèse), Raymond Thiry (Pater Henri), Daniela Holtz (Mutter) u. a.  
FSK: ab 16  
Genre: Drama

## ZUR AUTORIN

Heike Schenkel studierte Religionspädagogik. Seit 2011 lebt sie in der Nähe von Berlin und arbeitet als Lehrkraft für kath. Religionslehre an Gymnasien und Gesamtschulen im Erzbistum Berlin

## GLIEDERUNG

Preise / Auszeichnungen	S. 03
Kurzcharakteristik	S. 03
Themenbereiche	S. 03
Zielgruppen	S. 03
Triggerwarnung	S. 03
Kapitelüberblick	S. 04
Die einzelnen Kapitel: Inhalt, Zugänge, Kommentare	S. 04
Kap. 1: Ankunft	S. 04
Kap. 2: Audienz	S. 04
Kap. 3: Befragung	S. 05
Kap. 4: Annäherung	S. 05
Kap. 5: Schuld	S. 05
Kap. 6: Prozession	S. 05
Kap. 7: Gedenkgottesdienst	S. 06
Kap. 8: Wahrheit	S. 06
Links	S. 06
Weitere Filme zum Thema <i>Wunder</i> beim kfw	S. 07
Überblick Materialien	S. 08
M01 – M15	S. 09–25

## PREISE / AUSZEICHNUNGEN

Teilnahme an mehreren Festivals und Gewinner von mehreren Auszeichnungen, u. a.: Limburg Film Festival 2023 (Bester Film).

## KURZCHARAKTERISTIK

Der skeptische Priester Filippo wird vom Vatikan ausgeschickt, um ein angebliches Wunder zu untersuchen. Das Video einer weinenden Marienstatue ging viral und Filippo – bekannt dafür, viele angebliche Wunder weltweit zu entlarven – ist deshalb in die niederländische Gemeinde Limburg gekommen. Vier Jahre zuvor hatte dort ein Junge elf Schulkameraden erschossen. Auch die Familie, der die weinende Statue gehört, hat ein Kind verloren, und die 19-jährige Tochter Térèse hat nach der Schießerei aufgehört zu sprechen. Sie sieht die Ankunft von Filippo als Zeichen von Gott. Térèse und ihre manipulative Mutter erweisen sich als würdige Gegnerinnen für Filippo. Er, der es gewohnt ist, Menschen zu verhören und forensische Untersuchungen durchzuführen, scheitert mit seinem technokratischen Ansatz an der tiefen Trauer der Menschen im Dorf. Auf der Suche nach einer Lösung des geheimnisvollen Falles wird Filippo mit hinein gezogen in die kollektive Trauer des Dorfes und in eine Reihe von scheinbar wundersamen Ereignissen, die ihn an seiner Berufung als Priester und als Mensch zweifeln lassen.

## ZUM REGISSEUR

Jaap van Heusden, geboren 1979 in Utrecht, ist ein niederländischer Regisseur und Autor. Er absolvierte sein Filmstudium an der Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, mit einem Exkurs in Philosophie und einem Drehbuchkurs in Hollywood. Er ist bekannt durch seine Filme *Win/Win* (2010), *The New World* (2013) und *In Blue* (2017).

## THEMENBEREICHE

Amoklauf, Berufung, Erkenntnis, Erlösung, Familie, Gewalt, Gewissenskonflikt, Glaube, Glaubwürdigkeit, Handicap, Heilung, Internet, Journalismus, Katholizismus, Kirche, Leid, Marienstatue, Mystik, Offenbarung, Opfer, Pilgern, Priester, Prozession, Reliquie, Reportage, Schmerz, Schuld, Spiritualität, Trauer, Traumata, Überzeugung, Vatikan, Verachtung, Vernunft, Volksfrömmigkeit, Vorurteile, Wahrheit, Wahrhaftigkeit, Wallfahrtsort, Wissen, Wunder, Zweifel.

## ZIELGRUPPEN

Sek II schulartübergreifend, Berufsschulen, Erwachsenenbildung, Jugendarbeit/FSK 16, Empfehlung ab 16.

## TRIGGERWARNUNG

Der folgende Film behandelt das sensible Thema eines Amoklaufs und dessen Auswirkungen auf die betroffenen Personen und die Gemeinschaft. Die Darstellung von Gewalt, Trauma und emotionalen Konflikten kann für einige Zuschauer belastend sein. Es wird empfohlen, vor der Sichtung des Films mit den SuS ein offenes Gespräch über die Themen des Films zu führen und Raum für Fragen oder Bedenken zu schaffen. Bitte beachten Sie, dass die Inhalte möglicherweise emotionale Reaktionen hervorrufen können.

## ÜBERBLICK MATERIALIEN

Die folgenden Arbeitsblätter greifen verschiedene Themen des Films auf. Sie erlauben eine didaktisch sinnvolle Auswahl und sind als Anregung zu verstehen.

(S = Schüler\*innen, L = Lehrer\*innen)

M01_L	Hintergrundinformationen
M02_S	Nacherzählung
M03.1_S	Charakteranalyse Filippo
M03.2_S	Charakteranalyse Térèse
M04_S	Beziehungsanalyse
M05_S	Sequenzanalyse Vatikan
M06_S	Filmsymbolik und deren Funktion
M07_S	Zitatanalyse
M08_S	Kameraperspektive
M09_L	Gott und das Leid
M10_S	Psalm 22
M11_S	Recherche
M12_S	Glaubensdikasterium
M13_S	Filmkritik verfassen
M14_S	Materialanhang Psalm 22
M15_S	Materialanhang Anerkennung Wunder

# Vielen Dank

für Ihr Interesse an unseren Lernmaterialien

Die vollständige Fassung kann zusammen mit dem Film erworben werden. Mehr Informationen zu diesen und weiteren pädagogischen Materialien zu vielen Filmen finden Sie im Shop des kfw

