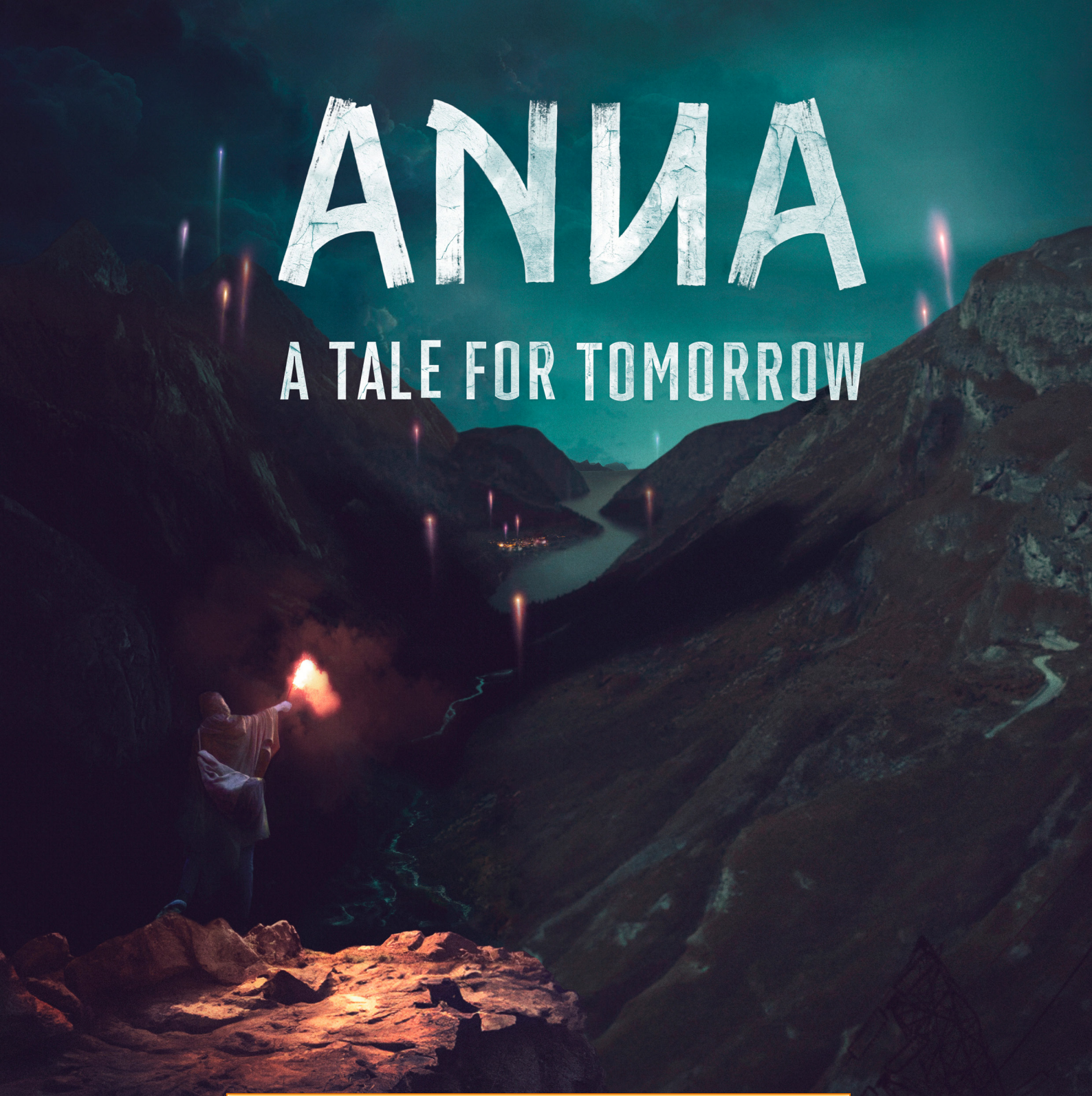


LESEPROBE

LERNMATERIALIEN
von Christiane Voges

www.filmwerk.de

kfw

ANNA – A TALE FOR TOMORROW

Eine Online-Version mit dem Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung erhalten Sie hier.

Deutschland 2024
Kurzspielfilm, 40 Min. / 30 Min.

Regie: Jonathan B. Behr
Drehbuch: Maj Weidlich; Simon M. Schulz
Buchvorlage: Jostein Gaarder, 2084 – Noras Welt
Produzentinnen: Christina Honig, Merle Lola Millingen
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit Black Mary Films (Maria Kempken), Joachim Weiler und Tales for Tomorrow (Christina Honig).
Cast: Hanne Klee Kjølmoen; Antonie Jasmin Salburg; Ulrike Johannson; Atheer Adel; Abel Alechenu u. v. a.

AUTORIN

Christiane Voges ist seit August 2019 am Gymnasium Mariano-Josephinum in Hildesheim als Lehrkraft / Studiendirektorin tätig. Studium in Paderborn (Fächer: kath. Religion, Deutsch und Geschichte), Referendariat in Arnsberg (Sauerland), Master an der Uni Kiel für Schulmanagement und Qualitätsentwicklung.

GLIEDERUNG

Preise / Auszeichnungen ..... S. 03
Themen ..... S. 03
Kurzcharakteristik ..... S. 03
Allgemeine Einsatzmöglichkeiten ..... S. 03
Schulische Einsatzmöglichkeiten / Reihenplanung ..... S. 03
Lernziele / Unterrichtseinheit ..... S. 04
Links ..... S. 07
Weitere Filme zu *Klima / Natur / Umwelt* beim kfw (Auswahl, Stand: 30.10.26) ..... S. 08
Übersicht zu den Lernmaterialien ..... S. 09
M01 – M09 ..... S. 10 – 21

 © kfw GmbH 2026

PREISE/AUSZEICHNUNGEN

FBW: bw https://www.fbw-filmbewertung.com/film/anna_a_tale_for_tomorrow

THEMEN

Aktivismus und Hoffnung, Bewahrung der Schöpfung, Freundschaft, Hoffnung, intergenerationelle Gerechtigkeit, Klimakatastrophen und Umweltzerstörung, Klimaverantwortung, Menschlichkeit, Nachhaltigkeit, persönliche Verantwortung und Handeln, Wissenschaft-Politik-Gesellschaft-Verknüpfung

KURZCHARAKTERISTIK

Der Film handelt von der 16-jährigen Anna, die in einer Gegenwart lebt, die von Klimaherausforderungen geprägt ist. Im Alltag wird sie immer wieder von unerklärlichen Flashbacks heimgesucht, in denen sie Szenen von Überschwemmungen, brennenden Wäldern und leeren Regalen sieht. Auf der Suche nach einer Erklärung sucht sie Hilfe bei einem Psychiater, der ihr durch Hypnose einen Blick in eine mögliche Zukunft (ins Jahr 2082) eröffnet.

Dort erlebt Anna eine Welt, in der die Folgen des Klimawandels – extreme Wetterphänomene, Ressourcenknappheit und gesellschaftliche Instabilität – bereits Alltag sind. Die Menschen kämpfen um Wasser, Nahrung und sichere Unterkünfte, während politische Strukturen zusammenbrechen und soziale Spannungen eskalieren. In dieser Vision erkennt Anna, dass sowohl individuelles Handeln als auch kollektive Anstrengungen entscheidend sind, um die drohende Katastrophe abzuwenden.

Sie kehrt in ihre Gegenwart zurück, entschlossen, das Bewusstsein ihrer Mitschüler zu wecken. Der Film endet mit dem Appell von Anne, welchen sie per Videobotschaft an ihr zukünftiges Ich schickt. Junge Menschen sollen die Energie und den Mut besitzen, die Zukunft positiv zu gestalten und sich gegen den Klimawandel einzusetzen.

ALLGEMEINE EINSATZMÖGLICHKEITEN

Schule: Sek I ab Jahrgangsstufe 9, Sek II, ev. und kath. Religionsunterricht, Ethik;
Jugend- und Gemeindearbeit sowie Erwachsenenbildung.
Firm- und Konfirmationsvorbereitung; Veranstaltungen zum Thema Rollenerwartung,
Gruppen und Initiativen, die sich mit Klima und Umweltschutz beschäftigen.

SCHULISCHE EINSATZMÖGLICHKEITEN / REIHENPLANUNG

Unterrichtsreihe ANNA – A TALE FOR TOMORROW (Kurzspielfilm, 2024)

Fach: Katholische Religion

Klassenstufe: 9./10. Klasse (ab 14 Jahren)
Umfang: 4 – 6 Einheiten à 90 Minuten (je 1,5 Stunden)

Zentrale Leitfrage: Wie fordert das Leben uns als Christen heraus, wenn wir die Zukunft unseres Planeten mitgestalten wollen?

LERNZIELE (NACH DEM LEHRPLAN KATH. RELIGION NIEDERSACHSEN):

Kompetenzbereich	Konkret für die Reihe
Wissen und Verstehen	• Inhalt, zentrale Botschaften und Bildsprache des Films verstehen. • Biblische Grundbegriffe Schöpfung, Verantwortung, Hoffnung (Genesis 12, Psalm 104, Jesaja 55) erläutern. • Grundlagen der Klimawissenschaft (Treibhauseffekt, globale Erwärmung) nachvollziehen.
Urteilen und Entscheiden	• Definitionen für ethische Urteilsbildung kennen und anwenden (Moral, Norm, Wert, Prinzip, Verantwortung). • Auf Basis dieser Begriffe eigene Stellungnahmen zu Klimaschutz-Handlungen formulieren.
Handeln und Gestalten	• Eine schulische Klimaschutz-Initiative planen Projektidee überzeugend präsentieren
Methoden und Sozialkompetenz	• Film-Analyse, Quellenkritik, kooperative Arbeitsformen, strukturierte Reflexion und Peer-Feedback.

Überblick über eine mögliche Unterrichtsreihe

1./2. Stunde	Herausforderungen des Lebens benennen und ethische Begriffe definieren
3./4. Stunde	Konkretisierung des Begriffs Verantwortung im Film, Reflexion des Films, Charakterisierung der Hauptfigur, Sachtexte Klimawandel
5./6. Stunde	Bibelarbeit zur christlichen Verantwortung für die Schöpfung, Diskussion: Soll ein Christ aktiv an Klimaprotesten teilnehmen?
7./8., 9./10. Stunde	Hinführung zur Projektarbeit: Was kann ein junger Mensch im Alltag machen?
	Klausurvorschlag: Auszug aus „Laudato Si“

 © kfw GmbH 2026

1./2. Stunde (1. Block)

Phase	Sozialform	Ablauf	Material
Einstieg	PL	Begriff „Herausforderung des Lebens“ wird an die Tafel geschrieben	
	PL	SuS nennen spontan Begriffe (z. B. Klimawandel, KI). Tafel sammelt.	
Hinführung	EA	Einführung der Begriffe Moral, Norm, Wert, Verantwortung durch gemeinsames Lesen	AB M02
Erarbeitung	GA	Jede Gruppe bearbeitet zwei vorgegebene Herausforderungen aus dem Einstieg (z. B. Klimawandel, digitale Isolation). Sie füllen das Arbeitsblatt aus: Betroffene, mögliche persönliche Handlung (Wie kann ich mich verhalten?), Konkretisierung mit ethischen Begriffen.	AB M02
Präsentation / Sicherung	PL	Jede Gruppe stellt kurz (max. zwei Min.) ihre Ergebnisse vor. Die Klasse diskutiert, ob die vorgeschlagenen Handlungen moralisch gerechtfertigt und verantwortbar sind.	
Weiterführung	PL	Zusammenfassung: Welche Herausforderung erscheint euch am drängendsten? – Die Klasse nimmt ein Ranking vor. Ausblick: In der nächsten Stunde vertiefen wir die ethische Herausforderung der Klimakrise.	

3./4. Stunde (2. Block)

Phase	Sozialform	Ablauf	Material
Einstieg	PL	Leitfrage zum Film: Wie spiegelt dich das Thema Verantwortung im Film wieder?	
Erarbeitung	PL	Film schauen	
		Erste Eindrücke sammeln	M01
	PA	Charakterisierung der Figur Anna (kann auch begleitend zum Film herausgegeben werden) Ist ihr Handeln moralisch gerechtfertigt und nachvollziehbar?	M03
Präsentation / Sicherung	PL	Präsentation der Ergebnisse	
Weiterführung / Hausaufgabe	EA / GA / PL	Sachtext Klimawandel	M04

5./6. Stunde (3. Block)

Phase	Sozialform	Ablauf	Material
Einstieg	PL	Präsentation der Ergebnisse	M04
Überleitung	PL	Überleitung zum Thema christliche Verantwortung	
Erarbeitung	GA	Gruppenarbeit zu den Begriffen: Schöpfung, Verantwortung, Hoffnung (Bibelstellen: Genesis 1 und 2, Psalm 104, Jesaja 55) Wie werden diese Begriffe verwendet, wo lässt sich ein Bezug zum Film herstellen?	Bibel M05
Präsentation/ Sicherung	PL	Präsentation der Ergebnisse, dabei wird die Verantwortung des Menschen für die Schöpfung hervorgehoben	
Weiterführende Fragestellung	PL	Diskussion: Soll ein Christ aktiv an Klimaprotesten teilnehmen?	M06

7./8. Stunde (4. Block/5. Block) Projektarbeit

Phase	Sozialform	Ablauf	Material
Einstieg	PL	Film erneut anschauen **34:21–35:07** **In der Kurzversion: 28:00–28:44**	
Überleitung	EA / PA	Stellungnahme zu Filmzitaten	M07/01
	PL	Präsentation	
Erarbeitung	GA	Was kann ein junger Mensch im Alltag machen? A: Umfrage generieren B: Projekt ins Leben rufen C: Vorstellung: ein Leben 2082	
Präsentation		Die Präsentation kann im Klassenverband oder in einem größeren Kontext (z. B. Schulfest etc.) erfolgen	

7./8. Stunde (Alternative)

Phase	Sozialform	Ablauf	Material
Einstieg	PL	Karikatur analysieren	M07/02
Überleitung	EA / PA	Stellungnahme zu Filmzitaten	
Erarbeitung	EA	Brief an das eigene Ich 2082 schreiben	
Präsentation	PL / PA	Die Präsentation kann im Klassenverband oder in Partnerarbeit stattfinden	
Schluss	PL	Diskussion: Wie kann eine konkrete Umsetzung im Alltag erfolgen?	

Zusatz: Begriffe Dystopie, Utopie definieren: M08
Mögliche Leistungsüberprüfung: M09

 ©kfw GmbH 2026

Vielen Dank

für Ihr Interesse an unseren Lernmaterialien

Die vollständige Fassung kann zusammen mit dem Film erworben werden. Mehr Informationen zu diesen und weiteren pädagogischen Materialen zu vielen Filmen finden Sie im Shop des kfw