

## Themenschwerpunkt: Abschiede und neue Anfänge

### Innerer Monolog von Moritz als Handlungsrahmen:

*Falls ihr euch fragt, wer von den um ihr Leben fürchtenden Mitfahrern ich bin. Ich bin der Jüngste. Und falls ihr euch fragt, was ich da mache: Ich fahre mit meinen Freunden in einem geklauten Auto einem anderen geklauten Auto hinterher. Verwirrt? Fragt mich mal.*

---

*Begrüßung ist fast überall auf der Welt anders, besonders. Aber Abschied ist überall auf der Welt gleich traurig. Manche Menschen umarmst du zum Abschied ganz fest, weil du deine Trauer nicht sehen lassen willst. Aber am meisten umarmst du einen Menschen deshalb, weil du ihn einfach nicht gehen lassen willst. Andere Menschen gehen. Sie werden von ihren Eltern von der Schule genommen. Aber keiner kriegt so richtig was davon mit. Wieder andere könnten ihren Abschied von anderen rückgängig machen, wenn sie bloß nicht zu stolz dazu wären. Und dann gibt es Abschiede, die keine sind. Man denkt gar nicht über sie nach, weil man sich zu sehr auf einen neuen Anfang freut.*

### Kurzbeschreibung

Aminata hatte am Ende der fünften Folge entdeckt, dass ihr Bruder aus dem Keller, in dem ihn die Heimleiterin eingesperrt hatte, entkommen konnte. Als sie ihre Freunde informiert, beobachten sie, wie Youssouph ein Auto stiehlt, um zum vereinbarten Einbruch seiner Gang zu fahren. Kurzerhand stehlen sie zusammen mit Boran und Meli den Autoschlüssel der in ihrem Zimmer schlafenden Heimleiterin und nehmen die Verfolgung auf.

Am Tatort erleben sie, wie die Polizei die Diebe umstellt, und sie können sogar einen Beitrag zu deren Festnahme leisten. Als Youssouph am Tatort ankommt, ist bereits alles vorbei.

Die Heimleiterin Elke kann den Vorfall erklären und die Gruppe von der Polizeiwache abholen. Aminata sagt ihren Freunden die Wahrheit: Ihre Heimat ist Senegal. Gemeinsam mit ihrem Vater weiht sie auf dem Sozialamt auch Moritz' Mutter ein. Da Senegal ein sicheres Heimatland ist, droht ihnen nun die Ausweisung. Auch auf Yassir und seine Familie wartet eine schlimme Nachricht: Sein Bruder wurde mit gebrochenen Beinen ins Krankenhaus eingeliefert. Er wird aber wieder gesundwerden. Vergeblich versuchen Moritz und Yassir auf der Baustelle den noch ausstehenden Lohn für die Schwarzarbeit einzutreiben. Auf alle warten am Ende Abschiede und neue Anfänge:

- **Moritz** findet zuhause eine Einladung seines Vaters zum Kinobesuch, an dem auch seine Mutter teilnimmt. Und zum Schluss des Films kann er sich auch von seinem Stellvertreter, der Schaufensterpuppe Max, trennen.
- **Rüyet** und ihr Bruder **Boran** kehren zusammen mit ihrer Mutter nach Hause zurück. Dort kann sich Boran auch mit seinem Vater aussöhnen. **Meli** verabschiedet sich und findet zunächst bei seiner Tante in Stuttgart Unterkunft.
- Drei Monate später erhält **Aminata** überraschend die Nachricht, dass ihre Mutter noch lebt. Sie und ihre Familie reisen freiwillig in ihre Heimat aus. Am Flughafen erhält jeder als Erinnerung eine schwarze Papierblume von ihr, Yassir schenkt ihr eine bunte Papierblume.
- **Yassir** und seine Familie erhalten nun das unbeschränkte Bleiberecht in Deutschland.

Moritz hält in seiner Klasse den Vortrag zu seinem Projekt „Leben in Deutschland“.

## Thematische Schwerpunkte der Quizfragen und der Arbeitsblätter

Abschiede und Neuanfänge bilden – nach einer spannenden Sequenz am Tatort des geplanten Raubs – den Schwerpunkt der letzten Folge. Beides wird in den Quizfragen zunächst thematisiert und dann in den Arbeitsblättern vertieft.

Dabei korrespondieren die Arbeitsblätter **M6.1 bis M6.4** mit den Arbeitsblättern zu Moritz, Rüyet, Yassir und Aminata in den ersten beiden Folgen. Identisch aufgebaut bearbeiten die SuS die Entwicklung der Personen und beurteilen die jeweiligen Zukunftsperspektiven der Filmpersonen. Die Arbeit an diesen Arbeitsblättern kann ggf. auch in arbeitsteiliger Partner- oder Kleingruppenarbeit erfolgen und ergänzt sich damit auch mit den Tagebucheinträgen der ersten fünf Folgen.

Die Arbeit mit diesen Arbeitsblättern bereitet damit auch die Transferaufgabe auf Arbeitsblatt **M6.5** vor, bei der die SuS Geschichten bzw. einen Handlungsrahmen für eine mögliche zweite Staffel von DSCHERMENI konzipieren und anschließend präsentieren.

Arbeitsblatt **M6.6** schließt die Tagebucheinträge für die vier Hauptfiguren ab.

### **Zum Autoren:**

Dr. Manfred Karsch

(Referat für pädagogische Handlungsfelder  
in Schule und Kirche des Ev.Kirchenkreises Herford,  
[www.schulreferat-herford.de](http://www.schulreferat-herford.de))

## Quiz

Vorbemerkung: Die Fragen sind in dieser Übersicht thematisch sortiert. Die Reihenfolge der Fragen orientiert sich aber an den Nummern in der ersten Spalte. In diesem Quiz sind jeweils eine oder zwei Antworten richtig. Die richtigen Antworten sind fett gedruckt.

Nr.	Fragen	Bilder	Antworten	Arbeitsblätter
1	Wie nennt der Polizist die Freunde am Tatort?		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rasselbande</li> <li>2. Kinderclub</li> <li>3. Jugendgruppe</li> <li>4. <b>Krabbelgruppe</b></li> </ol>	AB 6.1
5	Moritz trägt vor der Klasse sein Projekt vor. Es hat den Titel:		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wohnen in Deutschland</li> <li>2. Menschen in Deutschland</li> <li>3. <b>Leben in Deutschland</b></li> <li>4. Flüchtlinge in Deutschland</li> </ol>	
3	Aminata freut sich, weil...		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sie in Deutschland bleiben darf.</li> <li>2. <b>ihre Mutter gerettet wurde und lebt.</b></li> <li>3. ihr Yassir einen Kuss gegeben hat.</li> <li>4. sie in ihre Heimat ausreisen darf.</li> </ol>	
8	Aus welchem Land kommt Aminata wirklich?		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mali</li> <li>2. Somalia</li> <li>3. <b>Senegal</b></li> <li>4. Sudan</li> </ol>	AB 6.2

2	Was schenkt Yassir Aminata zum Abschied?		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eine schwarze Papierblume</li> <li>2. Ein rotes Herz</li> <li><b>3. Eine bunte Papierblume</b></li> <li>4. Gar nichts</li> </ol>	
7	Was sagt Moritz zu dem Vorarbeiter auf der Baustelle?		<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Haben sie überhaupt Freunde?</b></li> <li>2. Haben sie denn kein Mitleid?</li> <li><b>3. Man, sie sind so eklig.</b></li> <li>4. Man, sie haben gar kein Herz.</li> </ol>	<p>AB 6.3</p> <p>AB 6.4</p>
6	Was will Sinan, der Bruder Yassirs, machen, wenn er in Deutschland bleiben darf?		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Weiter schwarz arbeiten</li> <li>2. Deutsch lernen</li> <li><b>3. Sich eine Lehrstelle suchen</b></li> <li>4. Gar nichts machen</li> </ol>	<p>AB 6.5</p>

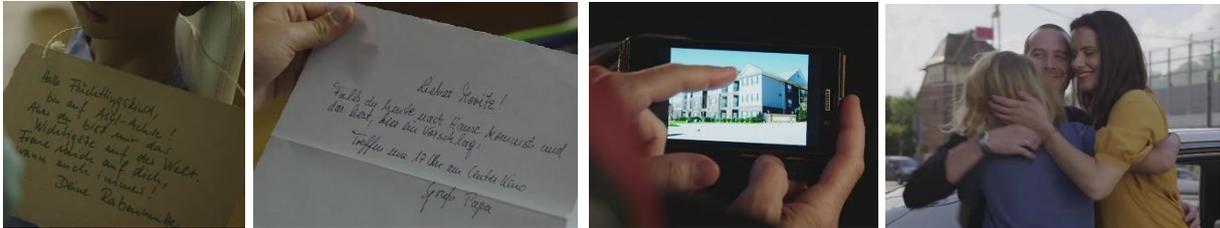
## M 6.1 Max oder Moritz? – Meine Eltern und ich

Erinnerst du dich? Zum Beginn der ersten Folge hast du Moritz kennengelernt. Das Verhältnis zu seinen Eltern ist nicht immer spannungsfrei. Zwischendurch hat er sich mit seinen Freunden ein neues Zuhause in der Hütte am See aufgebaut, hat sogar die Schaufensterpuppe Max als seinen Stellvertreter zurückgelassen und mit den anderen im Flüchtlingsheim „Asyl“ bekommen.

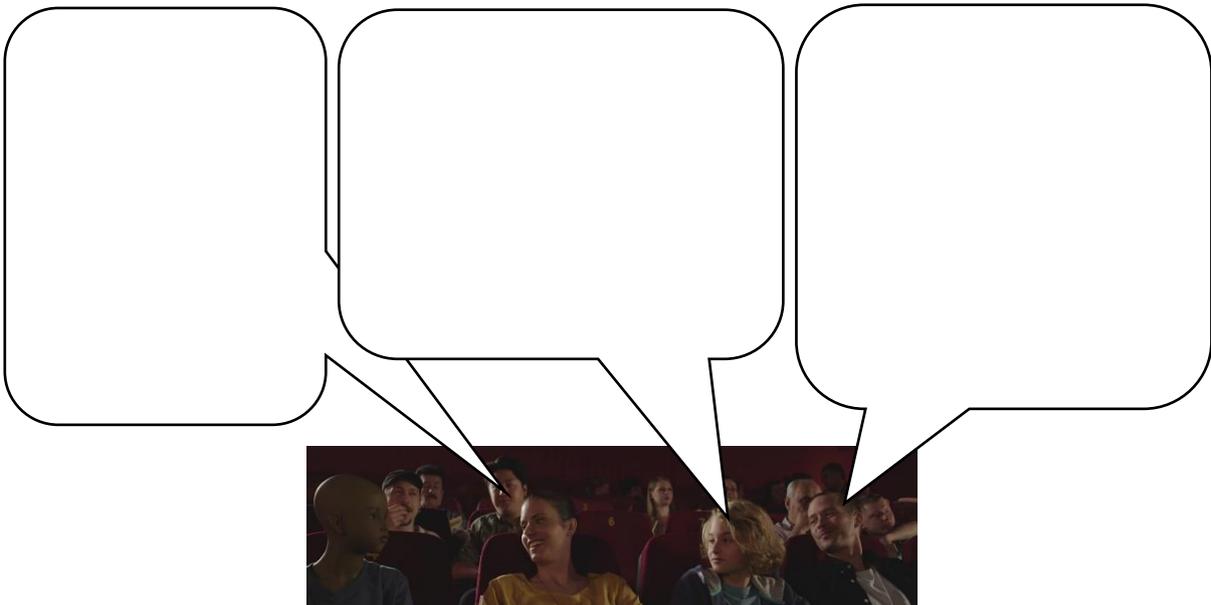
Und nun? Die letzte Folge der Serie trägt den Titel NEUE LEBEN. Fängt am Ende ein neues Leben für Moritz und seine Eltern an?

### AUFGABEN:

1. Beschreibe die Szenenfotos auf diesem Arbeitsblatt.
2. Was meinst du: Fängt da ein neues Zusammenleben zwischen Moritz und seinen Eltern an oder bleibt alles beim Alten? Begründe dein Urteil!



3. Wird alles anders? Was können sich Moritz und seine Eltern vornehmen, damit nicht Alles, aber Vieles anders werden kann?



## M 6.2 Rüyet – meine Familie und ich

Erinnerst du dich? Zum Beginn der ersten Folge hast du Rüyet kennengelernt. Das Zusammenleben in ihrer Familie ist genauso wie Rüyet: stürmisch. Und es gab eine Menge Probleme: die Paschas in der Familie, Boran und sein Freund Meli, die Ohrfeige ihres Vaters, die Auseinandersetzung mit Melis Eltern.

Und nun? Die letzte Folge der Serie trägt den Titel NEUE LEBEN. Fängt am Ende ein neues Leben in Rüyets Familie an?

### AUFGABEN:

1. Beschreibe die Szenenfotos auf diesem Arbeitsblatt.
2. Was meinst du: Fängt da ein neues Zusammenleben zwischen Rüyet und ihrer Familie an oder bleibt alles beim Alten? Begründe dein Urteil!



3. Wird alles anders? Was können sich Rüyet und die Mitglieder ihrer Familie vornehmen, damit nicht Alles, aber Vieles anders werden kann?

A collection of empty speech bubbles of various shapes and sizes, intended for writing answers. At the bottom, there are two small photographs: one showing a group of people in a garden, and another showing an older man working at a wooden table outdoors.

### M 6.3 Yassir – mein Leben nach dem Flüchtlingsheim

Erinnerst du dich? Zum Beginn der ersten Folge hast du Yassir kennengelernt. Sein Leben war so aufregend wie das Zusammenleben im Flüchtlingsheim: Viele Menschen auf engstem Raum, sein Vater und seine neue Lebenspartnerin, Sinans heimliche Schwarzarbeit, das Mobbing von Jannick und Tom, und die heimliche Liebe zu Aminata.

Und nun? Die letzte Folge der Serie trägt den Titel NEUE LEBEN. Fängt am Ende ein neues Leben für Yassir an?

#### AUFGABEN:

1. Beschreibe die Szenenfotos auf diesem Arbeitsblatt.
2. Was meinst du: Was wird wirklich neu in Yassirs neuem Leben oder bleibt Alles beim Alten? Begründe dein Urteil!



3. Wird alles anders? Was können sich Yassir und die Mitglieder seiner Familie vornehmen, damit nicht Alles, aber Vieles anders werden kann?



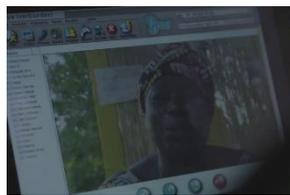
Four empty speech bubbles are arranged around the kitchen scene image, intended for the student to write their answers to question 3.

## M 6.4 Aminata – mein neues Leben im Senegal

Erinnerst du dich? Am Ende der ersten Folge hast du Aminata kennengelernt. In ihrem Leben hat sie schon eine Menge mitgemacht: die aufregende Flucht, der vermeintliche Tod ihrer Mutter, die Angst vor und um ihren Bruder, die neuen Freunde in DSCHERMENI. Und nun? Die letzte Folge der Serie trägt den Titel NEUE LEBEN. Fängt am Ende ein neues Leben für Aminata an?

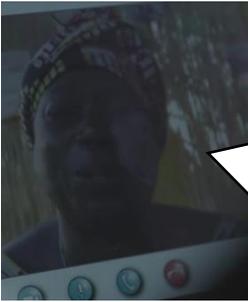
### AUFGABEN:

1. Beschreibe die Szenenfotos auf diesem Arbeitsblatt.
2. Was meinst du: Was wird wirklich neu in Aminatas neuem Leben oder bleibt Alles beim Alten? Begründe dein Urteil!



3. Wird alles anders? Was können sich Aminata und die Mitglieder ihrer Familie vornehmen, damit nicht Alles, aber Vieles anders werden kann?

Three large empty speech bubbles are positioned above three small images. The first speech bubble is connected to the first image, the second to the second, and the third to the third. A fourth speech bubble is also present but not connected to any image.



## M 6.5 Dschermeni – Die zweite Staffel



Schade, dass die sechs Folgen von DSCHERMENI schon vorbei sind. Gerade hat es richtig Spaß gemacht, Moritz, Rüyet, Yassir und Aminata zu begleiten und zu entdecken, wie sie Freundinnen und Freunde werden, dabei einige Probleme lösen, aber auch eine Menge Freude haben.

Vielleicht gibt es weitere Folgen von DSCHERMENI. Wie wird es in den neuen Folgen weitergehen?

### AUFGABE:

In einer Kleingruppe entwickelt ihr gemeinsam Ideen zu „DSCHERMENI – die zweite Staffel“. Schreibt eine kleine Geschichte dazu. Die Geschichte soll lustig sein und spannend, ein wenig traurig, aber immer wieder finden die Freunde eine Lösung für ihre Fragen und Probleme. Welche Fragen und Probleme gibt es zu bewältigen? Welche Konflikte untereinander und mit anderen ergeben sich?

Und wie bei der ersten Staffel: Erzählt die Geschichte aus der Sicht von Moritz:

A large, empty, rounded rectangular box with a black border, intended for writing a story. The box is positioned in the lower half of the page, below the task instructions.

## M 6.6 Dschermeni – Das Tagebuch

Der Serie DSCHERMENI hat insgesamt sechs Folgen. Begleite eine der Filmpersonen als Filmpate oder Filmpatin durch die ganze Serie. Du kannst auch nach jeder Folge eine andere Person auswählen.

AUFGABE: Wähle eine Person aus. Das Tagebuch wird sich im Laufe der Serie füllen. Das Tagebuch ist eingerahmt von den Sätzen, die Moritz zu Beginn und am Ende jeder Folge spricht.



*Falls ihr euch fragt, wer von den um ihr Leben fürchtenden Mitfahrern ich bin. Ich bin der Jüngste. Und falls ihr euch fragt, was ich da mache: Ich fahre mit meinen Freunden in einem geklauten Auto einem anderen geklauten Auto hinter. Verwirrt? Fragt mich mal.*

*Begrüßung ist fast überall auf der Welt anders, besonders. Aber Abschied ist überall auf der Welt gleich, traurig. Manche Menschen umarmst du zum Abschied ganz fest, weil du deine Trauer nicht sehen lassen willst. Aber am meisten umarmst du einen Menschen deshalb, weil du ihn einfach nicht gehen lassen willst. Andere Menschen gehen. Sie werden von ihren Eltern von der Schule genommen. Aber keiner kriegt so richtig was davon mit. Wieder andere konnten ihren Abschied von anderen rückgängig machen, wenn sie bloß nicht zu stolz dazu wären. Und dann gibt es Abschiede, die keine sind. Man denkt gar nicht über sie nach, weil man sich zu sehr auf einen neuen Anfang freut.*